Atlántico
Colombia
Guía Turística

vive**COLOMBIA**
el país que llevas en el corazón

Mapa
Atlántico

Convenciones

- Carretera pavimentada
- Carretera sin pavimentar
- Ríos
- Capital
- Municipios
- Aeropuerto

Atlántico

Colombia

Guía Turística

vive**COLOMBIA**

el país que llevas en el corazón

Comparsas Carnaval de Barranquilla

Índice Atlántico

Colombia
Biodiversidad y sostenibilidad **10**

01
Información general

Bienvenidos al Atlántico **14**
Atlántico Turístico **16**
Generalidades **24**
Historia **31**
Cultura y Tradiciones **34**
Gastronomía **35**
Artesanías **36**
Fiestas y Eventos **37**
Datos Útiles **42**
Consejos para el Viajero **52**

02
Barranquilla la capital

Barranquilla Hoy **56**
Generalidades **58**
Atractivos turísticos **62**

03

Principales municipios y atractivos del Atlántico

87 Puerto Colombia
94 Juan de Acosta
96 Tubará
101 Piojó
101 Baranoa
102 Usiacurí
104 Sabanalarga
105 Luruaco
107 Soledad
107 Sabanagrande
107 Santo Tomás
107 Palmar de Varela
107 Ponedera

04

Rutas y circuitos

110 Del mar
113 De la tierra
114 Del río
116 Del maestro Obregón
117 Deportes y actividades

Cómo usar esta guía

La guía del Atlántico tiene información práctica y concisa de los principales municipios turísticos del departamento, sus atractivos y servicios. Así mismo, cuenta con datos de interés y rutas para los visitantes.

01. Información general

División de capítulo por color.

- Capítulo 01.
- Capítulo 02.
- Capítulo 03.
- Capítulo 04.

Inicio de capítulo y listado de contenido

02. Ciudad capital

Atractivo turístico con su descripción principal

Íconos utilizados en la guía.

- Dirección
- Celular
- Teléfono
- Correo electrónico
- Página web
- Habitantes
- Altitud
- Coordenadas
- Temperatura

Abreviaturas y Símbolos

cm: centímetros
m: metros
km: kilómetros
ha: hectáreas
m.s.n.m.: metros sobre el nivel del mar
cl.: calle
cra.: carrera
av.: avenida
hab.: habitantes

03. Principales Municipios y atractivos

Atractivos del municipio

Municipio breve descripción

04. Rutas y circuitos

Actividades turísticas

Descripción de la ruta

Mapa del circuito

Altimetría
(con distancias en kilómetros)

Convenciones mapas de rutas y circuitos

Capital de departamento	Veredas, corregimientos y sitios de referencia	Lago
Carretera de la ruta	Hotel y hospedaje	Observatorio de fauna y flora
Otras carreteras	Alimentación	Arqueología
Vía sin pavimentar	*Camping*	Artesanías
Senderos y trochas	Atractivo natural	Parques temáticos
Municipios de la ruta	Parque Nacional Natural	*Ralting*
Otros municipios	Nevado	Parapente

Colombia

Siendo Colombia el 0.7% de la superficie continental del planeta, alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial, ocupando el segundo puesto después de Brasil.

BIODIVERSIDAD EN COLOMBIA

Como biodiversidad se entiende toda la variación de formas de vida y se manifiesta en la diversidad genética, de poblaciones, especies, comunidades, ecosistemas y paisajes[1]. La biodiversidad brinda a la población humana servicios para su bienestar, tales como aire, agua, alimentación, medicina, construcción, combustibles y energía, para llevar a cabo actividades productivas que permiten un desarrollo económico.

Colombia cuenta con una gran riqueza cultural producto de los procesos históricos de mestizaje, que han dado como resultado la presencia de comunidades negras, con un 29% del total de la población[2] y de grupos indígenas con 3,4% del total nacional, distribuido en 87 pueblos con aproximadamente 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas[3]; todo lo cual ha dado como resultado un variado legado en tradiciones, costumbres y manifestaciones, convirtiendo a este territorio en un destino privilegiado para propios y visitantes.

Sin embargo, el uso desmedido que el hombre ha hecho de estos servicios ha provocado la inestabilidad en los ecosistemas y esto se refleja en una problemática social. Por lo tanto, la demanda del hombre sobre los ecosistemas no debe superar la oferta que estos brindan, para así, alcanzar un desarrollo sostenible el cual involucra el equilibrio social, ambiental y económico.

Según el Convenio de Diversidad Biológica (CDB), el uso sostenible de los recursos se entiende como la utilización de componentes de la diversidad biológica de un modo y a un ritmo que no ocasione la disminución a largo plazo de la biodiversidad y mantenga las posibilidades de satisfacer las necesidades y las aspiraciones de las generaciones actuales y futuras. Es deber del hombre mitigar el impacto ecológico negativo y procurar la conservación de la biodiversidad.

TURISMO SOSTENIBLE EN COLOMBIA

Teniendo en cuenta lo anterior y reconociendo el papel que juega el turismo en el desarrollo sostenible del país, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo orienta desde sus políticas sectoriales el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, propende por la exaltación de las singularidades y la participación activa de las comunidades de destino en un marco de prosperidad y bienestar para todos los colombianos tanto en su condición de anfitriones como de turistas. El turismo sostenible se convierte en una herramienta muy potente de conservación y gestión, en la medida en que facilita el intercambio respetuoso entre visitantes y residentes; la valoración y manejo responsable de los recursos naturales y del patrimonio cultural; la promoción de la responsabilidad social en los empresarios vinculados al turismo; la generación de condiciones justas y equitativas entre los actores involucrados; la potenciación de capacidades en las poblaciones locales y el fortalecimiento de capital social en los diversos destinos turísticos.

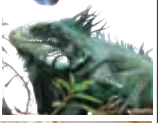
La sostenibilidad no es una opción, es un imperativo para todas las formas de turismo y para aquellos territorios con vocación que quieran apostarle a un manejo responsable y de largo plazo de la actividad, de tal manera que dejemos un legado mayor del que recibimos de nuestros antecesores a las generaciones futuras.

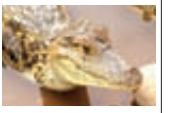
[1]*Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, Departamento Nacional de Planeación e Instituto Alexander von Humboldt. Política Nacional de Biodiversidad.*
[2]*Departamento Nacional de Planeación, 2010.*
[3]*www.colombia.travel., consultada septiembre 8 de 2010.*

En Colombia se encuentra una gran variedad de los ecosistemas representados a nivel mundial, que van desde manglares, sabanas, bosques andinos y tropicales y páramos hasta nevados. Esta diversidad ecosistémica permite que haya una variedad de fauna y flora propia de cada región, que hacen de este un país biodiverso y con especies únicas a nivel mundial.

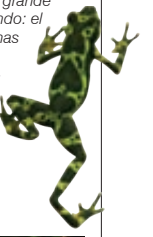
COLOMBIA

AVES. *Primer lugar en especies de aves en el mundo.*





RÍOS Y MARES. *Único país con dos océanos y el río más grande del mundo: el Amazonas*



ANFIBIOS. *Tercer país con mayor número de especies.*

PLANTAS. *Segundo lugar con más diversidad de plantas del planeta.*

Flamencos rosados - Zoológico de Barranquilla

01
Información general

Bienvenidos al Atlántico
Atlántico Turístico
Generalidades
Historia
Cultura y Tradiciones
Gastronomía
Artesanías
Fiestas y Eventos
Datos Útiles
Consejos para el Viajero

Bienvenidos al Atlántico

De poca extensión territorial, pero de gran riqueza hídrica y arquitectónica, el Atlántico es un excelente destino turístico en Colombia. Constituye menos del 3 por ciento del territorio nacional y posee extensas, tranquilas y soleadas playas y balnearios sobre el Caribe. Lo atravieza el río Magdalena y el canal del Dique que lo separa de Bolívar, departamento del que formó parte aproximadamente hace 100 años.

Es un territorio de grandes espejos de agua, tales como ciénagas, lagunas y embalses; colinas pobladas de bosques húmedos; parques de conservación que preservan piezas con inscripciones que testifican su origen precolombino; fenómenos naturales lúdicos y medicinales; productos artesanales, fruto de las manos laboriosas y del ingenio de los nativos; fiestas folclóricas; y el importante carnaval de Barranquilla, la cuarta ciudad de Colombia y la más activa económicamente de la costa Norte. Pero sobre todo, la población atlanticense, franca, dicharachera, afable, servidora y amigable.

Atlántico es uno de los departamentos más concurridos por sus eventos culturales. Su nombre proviene del océano que baña la costa Norte de Colombia, el Atlántico.

Bello rincón engalanado por el paisaje tropical, posee centros artesanales, extensas playas, el mejor escenario deportivo del país, un espectáculo maravilloso que ofrece Bocas de Ceniza y la realización de la fiesta más representativa de la Nación en su capital, 'La Arenosa', Barranquilla.

Bailarín Carnaval de Barranquilla

Atardecer en el río Magdalena

Atlántico
Turístico

Ferias y fiestas

Desde hace varios años, el Atlántico está posicionado como sede de grandes certámenes, los cuales se sirven de una infraestructura hotelera de buena calidad, e instalaciones y tecnología adecuadas. El Carnaval de Barranquilla, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad reconocido por la Unesco, único en el mundo por su diversidad cultural, es una fiesta llena de alegría, música, representaciones y comparsas que recogen tradiciones basadas en la creatividad de los pueblos.

Sol y playa

El Carnaval de las Artes rinde homenaje a grandes creadores del mundo y da a conocer su vida y su obra. Barranquilla es un espectáculo musical y cultural reconocido como uno de los festivales jóvenes del Caribe con mayor proyección. Plataforma K, proyecto creativo de la Cámara de Comercio de Barranquilla, promueve la competitividad en el sector del diseño y de la moda. Sabor Barranquilla es un evento que enaltece y promueve las tradiciones culinarias de la región Caribe desde una perspectiva universal y patrimonial; y el Encuentro Nacional e Internacional de Teatro Enitbar, busca la generación y formación de público, la construcción de ciudadanía y la gestión cultural y empresarial.

En el Atlántico, a menos de 30 minutos de la capital, hay playas encantadoras para descansar y tomar el sol. En jurisdicción de Puerto Colombia está el sector de Sabanilla en cuyas proximidades se encuentra el balneario de Salgar. Santa Verónica, en el municipio de Juan de Acosta, es otra de las alternativas más solicitadas. En jurisdicción del municipio de Tubará, Caño Dulce y Puerto Velero, la playa que Colombia ha tomado como modelo de organización, se ha convertido en un moderno y selecto destino turístico que brinda no sólo la belleza natural de su paisaje, sino además comodidad y espacios ideales para desarrollar diferentes actividades en el mar Caribe.

Surf en Puerto Velero

Playas de Mendoza

Lago de Caujaral

Deportes y aventura

En el departamento son ilimitadas las opciones de pesca de mar y de agua dulce. En el mar Caribe se practica la pesca de altura, pero también pescadores aficionados pueden practicarla a orillas del mar y en las ciénagas. Hay una gran cantidad de espejos de agua, propicios para la práctica de actividades como el canotaje y kayakismo, especialmente en los lagos del Caujaral y las ciénagas del Totumo y Luruaco. Las colinas del interior del departamento son utilizadas por parapentistas de todo el país. En numerosas bahías y lugares cercanos a las playas, los vientos ofrecen facilidades para el *kitesurf* y algunas modalidades de velerismo.

Lugares cercanos a Barranquilla están siendo utilizados para practicar el *surf.*

Los aficionados al automovilismo encuentran un autódromo especializado para la modalidad de piques de un cuarto de milla, que se complementa con una pista para el *karting*.

En el departamento funcionan varios clubes donde se practica el golf. Entre paisajes marinos y lacustres se encuentran campos de alta calidad y mantenimiento, con el silencio, el reposo y la belleza característica de estos lugares.

Playas como Puerto Velero, Santa Verónica, Caño Dulce, Sabanilla y Pradomar se han convertido en perfectos escenarios para la práctica de deportes náuticos como *kayak*, motos acuáticas, *kitesurf* y *windsurf*.

Puerto Velero

Ciudad Capital

Barranquilla es la ciudad más importante de la costa Norte colombiana y la cuarta del país.

Esta metrópoli tiene una atractiva oferta de servicios de salud caracterizada por la excelencia de sus profesionales, especializados en cirugía estética, servicios cosmetológicos, odontología, centros de spa y oftalmología. Asimismo, se destacan los centros de medicina reproductiva y de diagnóstico.

Conocida como 'La Arenosa', Barranquilla es cuna de la moda en la costa Caribe colombiana. Grandes diseñadores ponen a su disposición elegantes joyas, ropa interior y vestidos de baño en los diferentes centros comerciales.

Alrededores del Estadio Metropolitano de Barranquilla

Panorámica de Barranquilla

Ciénaga en Ponedera

Generalidades
Atlántico

2.344.140 hab.

De 26 °C a 28 °C

Desde 1 m.s.n.m. hasta 142 m.s.n.m.

3.388 km ^{2}

Latitud 10° 16' 01" y 11° 04' 30" norte, longitud 74° 43' y 75°16" oeste.

Municipios

Baranoa, Juan de Acosta, Luruaco, Palmar de Varela, Piojó, Ponedera, Puerto Colombia, Sabanagrande, Sabanalarga, Santo Tomás, Soledad, Tubará, Usiacurí.

Geografía
En el territorio atlanticense están presentes dos tipos de paisajes: uno montañoso, que ocupa casi el 45 por ciento del área del departamento con serranías y colinas de poca altura; y otro plano, de terrazas, llanuras, aluviales y ciénagas, que forman los territorios cercanos al canal del Dique, al río Magdalena y su desembocadura al mar en forma de delta.

Dentro de estos dos paisajes naturales se distinguen 4 subregiones: la primera, cercana al río Magdalena de origen aluvial y con tierras bajas e inundables; la segunda, localizada en la parte sur del departamento comprendida por un área cenagosa que se aprovecha en agricultura, merced a obras de infraestructura que propician la desecación y adecuación de estas tierras.

La tercera, aledaña al mar Caribe y de origen sedimentario (fluvial y marítimo) que conforma el litoral y la costa; y la cuarta, relativamente montañosa, está situada en el centro y oeste del departamento con alturas menores a los 500 m.s.n.m.

Este relieve es una prolongación de la serranía de San Jerónimo y puede considerarse como la última ramificación de la cordillera Occidental.

Hidrografía.
La red hídrica del departamento es sencilla debido a la extensión del territorio, el relieve y el clima. El río Magdalena y el Canal del Dique son las corrientes mayores; y las menores están representadas por pequeños cauces de arroyos, quebradas, caños y las ciénagas que cubren un área amplia

Paisaje de Repelón

del sur y del occidente. El embalse del Guájaro ocupa 13 000 hectáreas y las ciénagas de Luruaco y del Totumo, los cuerpos de mayor importancia; son ciénagas que dan evidencias de una antiguo cauce del río Magdalena.

Naturaleza

La vegetación del departamento corresponde a una topografía en gran parte interrumpida por pequeñas colinas. La flora varía según el clima y aumenta su densidad y diversidad de Norte a Sur. Los bosques de la franja costera se aprecian a lo largo de la Carretera Oriental y la Vía al Mar ocupando la zona norte del departamento, allí crecen cactus, trupillo, aromo rastrero, algodón de seda, uvito y naranjuelo. En los sectores anegados por el mar, se desarrollan variedades de mangle. En el bosque de transición de las áreas cercanas al río Magdalena, la vegetación es de tipo arbustivo y herbáceo y crece sobre suelos arcillosos de colinas y valles aluviales, y aparece en praderas naturales y bosques como el de Lurisa. Las plantas más representativas son las de chivato, calabazuelo, balsamito, ceiba de leche, trupillo y matarratón.

En el centro y el sur del departamento hay grandes cuerpos lacustres: embalse del Guájaro y lagunas de Luruaco y Tocagua. Es la zona de mayor humedad y vegetación, donde se disfruta de la sombra que ofrece el follaje de especies maderables como carreto, algarrobo, ceiba, guayacán y cedro.

El Atlántico es hábitat de una variada fauna como tortugas, babillas, caimanes aguja, zaínos, venados, guatinajas, conejos y armadillos. Entre las aves se destacan los alcaravanes, pisingos, papagayos, gaviotas; peces desde sábalos y picudas hasta tiburones; y gran variedad de ofidios.

Población.

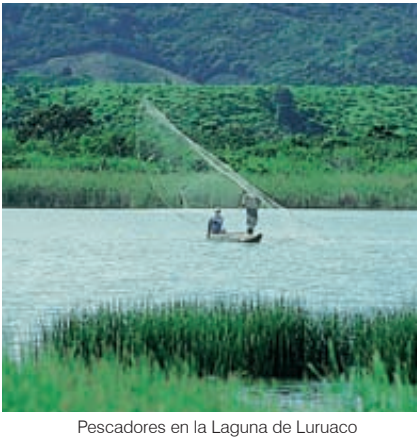
La población actual es el resultado del cruce de los colonos españoles con los indígenas del sector y los negros traídos del África como esclavos. Es notoria la inmigración de personas provenientes de Europa y Oriente Medio que han dado a la población atlanticense unas características únicas. que también se han mezclado con los demás grupos.

Palmar de Varela

Clima

El departamento presenta un clima tropical de estepa y sabana, de carácter árido en la desembocadura del río Magdalena y alrededores de Barranquilla; semiárido en las franjas aledañas al litoral y al río Magdalena; y semihúmedo de Sabanalarga hacia el sur.

La temperatura media anual es de 27 °C, pero a veces desciende a los 24 °C, o sobrepasa los 30 °C, dependiendo de los vientos y de la humedad ambiental. Hay marcadas estaciones de lluvia que, generalmente, se presentan en los periodos de marzo y abril; mayo y junio; y septiembre e inicios de diciembre.



Pescadores en la Laguna de Luruaco

Puente Pumarejo - Barranquilla

Economía

Zona Franca. Es un área geográfica específica con el objetivo de promover y desarrollar el proceso de industrialización de bienes y la prestación de servicios destinados primordialmente a los mercados externos. Las empresas instaladas en el interior de este parque industrial gozan de beneficios tributarios, aduaneros, fiscales y cambiarios.

Localizada en la margen izquierda del río Magdalena, a un costado del puerto marítimo y fluvial, la Zona Franca cuenta con una puerta de intercomunicación directa con el puerto, que facilita la movilización de las mercancías de manera ágil y segura.

Dispone de un área desarrollada de un millón de metros cuadrados con bodegas patios y áreas de oficinas.

Terminal Marítimo. La sociedad Portuaria Regional de Barranquilla S.A. administra, opera y comercializa la terminal marítima y fluvial multipropósito, que presta servicios de almacenaje y uso de instalaciones a los usuarios en general, tales como agentes de aduana, importadores, exportadores y agentes marítimos.

Es la segunda terminal más grande del país y la primera de la región Caribe. Localizada a 22 kilómetros de la desembocadura del río Magdalena, su muelle marítimo de 1058 metros lineales cuenta con un calado de 34 pies mínimos que le permite atender hasta siete buques al tiempo. El terminal también posee un muelle fluvial de 550 metros lineales dedicado al manejo de barcazas con un calado máximo de hasta 12 pies.

Terminal Marítimo

Paseo Bolívar

Puerto de Barranquilla

Historia del Atlántico

En la época precolombina habitaban el territorio del actual Atlántico los nativos arawak y caribe. Los caribe invadieron los territorios de los arawak y los depojaron de sus tierras y sometieron a su población.

Los arawak tenían una agricultura desarrollada y mantenían un activo comercio con los pueblos de la región del Sinú, de donde obtenían oro. La tribu que más sobresalió fue la Mocaná, esta se distribuyó por zonas que bautizaron con nombres que aún conservan como Tubará, Usiacurí, Piojó, Galapa, Malambo y Baranoa, entre otras.

Una vez fueron conquistadas esas tierras por el español don Pedro de Heredia en 1533, estos establecieron su gobierno colonial hasta 1810, cuando finalizó el virreinato con los inicios de la Independencia. Este territorio estuvo bajo la dirección de la jurisdicción de Cartagena y luego de la provincia de Cartagena, durante la colonia. En 1781 empezó a llamarse el departamento de Barlovento, para después, en 1821, pasar a formar parte del departamento del Magdalena. En 1905 se creó el departamento del Atlántico que inicialmente se llamó Barranquilla, pero en ese mismo año se lo suprimió y fue anexado a Bolívar.

Finalmente, en 1910, bajo la ley 21 del 14 de julio, fue de nuevo creado como departamento con todos sus límites actuales y con capital Barranquilla. Su gobernador para entonces fue el señor Daniel Carbonell.

El 5 de diciembre de 1919, Barranquilla se acreditó ante el mundo como el primer puerto aéreo de América con la fundación de la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo Scadta, empresa que más tarde se convirtió en la más importante aerolínea del país.

Lo curioso de aquellos pioneros de los aires no fue la terquedad de volar en la época dorada de los barcos fluviales, sino la forma como se adaptaron a ese mundo sin pistas ni cartas de navegación, en un país sembrado de montañas y depresiones.

El único espacio abierto y plano que tenían era el río Magdalena, entonces, cambiaron las llantas de los aviones por deslizadores y convirtieron este río en en una inmensa ruta de Barranquilla a Honda en la que se podía acuatizar.

Ese fue el inicio de aquella historia escrita por una casta de hombres visionarios, encabezada por Ernesto Cortissoz y William Knox Martin, que 400

Antiguo castillo de Salgar

Paseo Bolívar

años después de los bergantines de Quesada, conquistaba el país desde los aires siguiendo aquel camino llamado río Magdalena.

Primer puerto Fluvial y Marítimo

Durante la Colonia, los puertos principales del Nuevo Reino de Granada eran Cartagena y Santa Marta. Barranquilla, en cambio, era sólo un pueblo a orillas de un río, pues le impedían el contacto con el mar Caribe los casi 13 kilómetros de recorrido y la no navegabilidad del río Magdalena en su desembocadura al mar por Bocas de Ceniza. Pero cuando el empresario alemán Juan Bernardo Elbers introdujo el barco a vapor en el río Magdalena, el auge de la navegación fluvial impulsó a Barranquilla, lo que era su desventaja inicialmente, se convirtió en la clave para su desarrollo. Cartagena y Santa Marta, seguían siendo ciudades marítimas, pero Barranquilla tenía la forma de comunicarse con el interior del cambiaron las llantas de los aviones por deslizadores y convirtieron este río en en una inmensa ruta de Barranquilla a Honda, en la que se podía acuatizar.

Con el tiempo, se construyeron el puerto de Sabanilla y Puerto Colombia, que acercaron a La Arenosa al mar. Pero desde principios del siglo XX, el país se empeñaba en convertir a Bocas de Ceniza en la salida al mar para la capital del Atlántico; aunque los esfuerzos iniciales se frustraron por la Primera Guerra Mundial y luego por la Gran Depresión de 1929, finalmente, la obra se concluyó con la construcción de dos tajamares y las instalaciones portuarias que permitían la llegada de grandes barcos hasta el casco urbano de la ciudad, y fue inaugurada en 1936 por el presidente Alfonso López Pumarejo. Así se convirtió Barranquilla en el primer puerto fluvial y marítimo de Colombia.

Cultura y Tradiciones

Culturalmente, el departamento del Atlántico es un territorio heterogéneo, de muchas tradiciones y culturas que, al mezclarse, han producido un tipo social que se identifica por su personalidad extrovertida, espontánea y alegre; genéricamente llamado costeño.

Son de Negros

Músico durante el carnaval

Son de Negros

Es una de las más grandes expresiones culturales que dejan entrever el acervo y las raíces negras. El son de negros es una danza típica de gran repercusión en los municipios cercanos al área del Canal del Dique, especialmente, en Repelón y Santa Lucía. Allí es muy común la interpretación instrumental del tambor alegre, en ocasiones es el llamador para ejecutar los bullerengues, y la guacharaca. Es un universo mágico y atrayente para toda persona que tenga la fortuna de apreciar la cadencia de ese ritmo.

Lo singular de la danza, además de su riqueza musical, son los gestos y movimientos corporales que manifiestan sus sentimientos hacia la vida.

Banda de Baranoa

La banda departamental de Baranoa se ha convertido en todo un ícono de la cultura del Atlántico, un himno al arte. En sus interpretaciones surge el talento joven del departamento, que contagia con el brillante espectáculo visual de bailarines y bastoneras. El río y el mar, la belleza de la mujer caribe, el compás rítmico de la cumbia… todos los elementos de ese ámbito costeño afloran en una exhibición de la que bien vale la pena ser espectador.

Ay Macondo

Es una asociación artística que durante un poco más de diez años ha venido promocionando el desarrollo del teatro callejero. En él retrata los elementos que forman parte de la expresión popular de la cultura, y en la cual son comunes atributos como la irreverencia, la burla, la alegría, la contradicción, la filosofía, el humor y el escándalo.

Gastronomía

Los municipios del departamento del Atlántico ofrecen una gastronomía muy variada. Su culinaria se caracteriza por la creatividad e innovación en las preparaciones.

Platos típicos

Arroz de liza: arroz con pescado acompañado de bollo de yuca.

Sancocho de guandú: especie de leguminosa, acompañada de carne oreada.

Arroz de fríjol cabecita negra: variedad de fríjol muy apetecida por los atlanticenses, preparada con arroz.

Arroz con chipichipi: arroz cocinado con una especie pequeña de molusco marino que habita cerca de las playas.

Arroz de mariscos: arroz cocinado con camarones, almejas, pulpo, chipichipi y otros moluscos, acompañado generalmente por patacones.

Pescados de mar y de río en varias preparaciones: frito, en viudo, en sancocho, etcétera.

Sancochos: de costilla, de rabo de res, de hueso, de sábalo, de gallina criolla y trifásico (de tres tipos de carnes), todos acompañados de yuca ñame, papa y mazorca de maíz.

Butifarra soledeña: herencia española. Embutido a base de carnes de res y de cerdo, tocino, pimienta negra y sal. Se acompaña generalmente con bollo de yuca. Se recomienda agregar unas gotas de limón antes de consumirla.

Arepa de huevo de Luruaco: se hace a base de harina de maíz amarillo y huevo. Tiene una doble fritura. Como innovación se le agrega carne. Su tradición viene del municipio de Luruaco, atravesado por la Carretera Oriental.

Chicharrones de Baranoa: especialidad de la localidad, elaborado de la piel y la carne del cerdo. En el municipio de Baranoa existen muchos establecimientos dedicados a esta preparación.

Arepa de huevo

Almojábanas campechanas: son la especialidad de Campeche, corregimiento del municipio de Baranoa. Se preparan con harina de maíz y queso.

Bollos (amasijos envueltos): de yuca, limpio (a base de maíz tierno blanco), de mazorca, y de angelito (a base de maíz, coco y anís).

Usiacurí Cestería artesanal

Artesanías

Parte de la economía del Atlántico la integra el trabajo manual que los artesanos de Tubará, Usiacurí y Galapa desempeñan con gran creatividad y destreza, elaborando las más originales artesanías con materiales propios de la región.

Usiacurí: es un municipio de relevancia nacional por sus artesanías. Allí se producen accesorios tales como bolsos, sombreros, aretes, collares, pulseras y cinturones; individuales de mesa, floreros, flores secas, bandejas, fruteros, licoreras, sandalias y objetos domésticos de ornato o de uso práctico.

La base de las artesanías es la iraca, derivada de una palma y entintada con químicos y vegetales procesados con calor.

La producción está organizada en dos grupos comunitarios: la Asociación de Artesanos y la Cooperativa de Artesanos. Entre uno y otro ocupan 20 y hasta 30 personas para cumplir con sus compromisos, y a veces, cuando la demanda lo requiere, trabaja gran parte de la población.

Galapa: los artesanos se han especializado en dar figura artística a piezas derivadas de la madera extraída de la ceiba tulúa, árbol de las zonas secas del departamento, y del bejuco de una planta trepadora. El papel maché, pasta de fibras vegetales como la paja, complementa la materia prima para la elaboración de los artículos, utilizados no sólo para festejar el Carnaval, sino también como adornos en las casas.

Tubará: con destreza e ingenio artesanal, se fabrican productos derivados del árbol de totumo, sobre todo elementos útiles y con grabados artísticos, como lámparas, fruteros, vasijas, bolsos y aretes. Cada año, durante el mes de octubre, se realiza la "Totumada" para conocer las últimas novedades e inventos de los artesanos de la región.

Máscaras del Carnaval

Fiestas
y Eventos

A Barranquilla se le reconoce en Colombia y el mundo por su tradicional carnaval, declarado por la unesco como Obra maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, el cual cada año inunda las calles de alegría y jolgorio.

El Atlántico realiza muchos eventos durante todo el año; entre ellos se cuentan:

En enero se lleva a cabo el Carnaval Internacional de Artes, en Barranquilla; las Fiestas Patronales de San Pablo, en Polo Nuevo; y la Loa a los Reyes Magos, en Baranoa. De febrero a marzo se realiza el Carnaval en la ciudad de Barranquilla y algunos municipios.

A parte del Carnaval, en marzo también tiene lugar el Festival de la Ciruela, en Campeche; la plataforma K, en Barranquilla; y La Totumada en Sabanalarga. Dependiendo del calendario, en marzo o abril se celebra la Semana Santa, las má representativa es la de Sabanalarga. Y en las últimas dos semanas de abril tiene lugar el Encuentro Nacional e Internacional de Teatro, en Barranquilla.

Soledad da lugar en junio y julio a las celebraciones al Festival de Cumbias y Cumbiambas, a la Fiesta de la Butifarra y a las Fiestas Patronales de San Antonio de Padua. En Pedales se celebra el Festival del Mango; y en Luruaco, el Festival de la Arepa de Huevo.

También tiene lugar el Barranquijazz, en Barranquilla; y en Sabanalarga, las Fiestas Patronales de Nuestra Señora de las Mercedes, en el mes de septiembre.

Galapa tiene su Festival de la Maraca y el Bejuco en octubre; Sabanalarga, la Feria del Ganada, a finales de noviembre; Barranquilla, la noche de las velitas, el 7 de diciembre; y la Feria Nacional Artesanal y Folclórica, también en diciembre.

Carnaval. El ensayo de las comparsas, anuncian a Colombia y al mundo entero el inicio de la fiesta más esperada por todos, el carnaval.

La coronación de la reina del carnaval es uno de los actos de mayor relevancia. Dentro de un marco de coreografías y disfraces, la nueva soberana recibe las llaves de la ciudad de manos del alcalde. Su decreto inicial ordena que todos los barranquilleros que gocen al máximo las festividades.

El preludio se presenta a mediados de enero, cuando la nueva soberana proclama el bando de las fiestas. La lectura del bando se torna en una verdadera parada de colorido y música con la entusiasta participación de orquestas, bandas y grupos folclóricos que anticipan los espectáculos carnavalescos.

A partir de ese momento, se inicia la cuenta regresiva para las fiestas. Luego de la apertura del bando, tiene lugar la Noche de Orquestas, a la que concurre un buen número de agrupaciones musicales para competir por un lugar en el Festival de Orquestas. Esa es una noche folclórica, de gaitas y tambores, que el público, animado por la música, goza con toda intensidad.

El siguiente acto del precarnaval se realiza en el Country Club mediante el desfile nocturno del Garabato. El recorrido se inicia en la Calle 86 y termina en la sede del club, en la Calle 76.

En esa ocasión, los grupos compiten por el premio Gran Caporal que es otorgado a quien porte la capa de mayor vistosidad, la cual, generalmente, está bordada con lentejuelas, cristales, canutillos y otros adornos.

Carnaval de Barranquilla

Carnaval de Barranquilla

La Guacherna es un legendario desfile que se realiza con ocho días de anterioridad al inicio de las fiestas. En ella, se escucha la tradicional canción de Estercita Forero, La novia de Barranquilla. Por primera vez se reúnen todos los actores del certamen, que deleitan al público en la Batalla de las Flores y en la Gran Parada. En este desfile todas las comparsas y grupos muestran su repertorio coreográfico para ganar los aplausos de los espectadores que se sitúan a lado y lado de la Carrera 44. La Guacherna congrega todos los ritmos del carnaval, en los cuales se nota una enorme variedad coreográfica y musical.

Las festividades propiamente dichas se realizan durante los cuatro días previos al comienzo de la Cuaresma; es decir, hasta un día antes del Miércoles de Ceniza. El Carnaval es un acontecimiento cultural que expresa y representa todas las variedades culturales de la Costa Caribe colombiana. El folclor colombiano sobresale en las manifestaciones culturales locales, la música y al baile. Es, sin lugar a dudas, el aspecto más representativo de Barranquilla, un espacio lúdico que cada año atrae a público de todas partes del mundo.

www.carnavaldebarranquilla.org

Semana Santa

Semana Santa en Sabanalarga. La Semana Santa en Sabanalarga recibe el apoyo tanto del departamento como del estado colombiano. Por su tradición e importancia, se pretende que se constituya en patrimonio histórico y cultural de Colombia.

La conmemoración gira alrededor del templo de San Antonio de Padua cuyas torres son las más altas del departamento. Se llevan a cabo doce procesiones durante doce días.

Tanto la procesión del Domingo de Ramos como la del Vía Crucis, se efectúan en horas de la mañana; las otras, se inician a las 7 de la noche. La del Viernes Santo concluye a las dos de la madrugada.

Últimamente, el evento ha sido difundido ampliamente, teniendo como resultado la afluencia de turistas no únicamente del departamento y los vecinos, sino de personas provenientes de Canadá, Estados Unidos, Alemania, España y Hungría.

Atractivos complementarios: Durante la temporada religiosa, se lleva a cabo una muestra de artesanías del Caribe, además de la exposición de arte Sacro y el festival de Coros y Ministerios Musicales Religiosos, como también una feria gastronómica de todo el país.

Informes y contactos: Asociación de Semana Santa en Sabanalarga.
semanasantasabanalarga@hotmail.com

Semana Santa en Santo Tomás. Aunque la Semana Santa como tal, no tiene gran importancia desde el punto de vista religioso, y la propia iglesia católica se muestra en desacuerdo, la procesión de los flagelantes del Viernes Santo que se inicia a las 8 de la mañana y concluye a las 4 de la tarde, atrae turistas y curiosos dado el carácter en que se manifiesta.

Durante casi ocho horas, partiendo desde el Caño de las Palomas y llegando hasta la Cruz de Mayo, los penitentes hacen el recorrido estilo vía crucis de siete estaciones, flagelándose con látigos especiales de siete terminales, llamados discípulos; produciéndose heridas en forma de cruz y aplicándose sobre ellas ron o alcohol para prevenir las infecciones. Su hipótesis es que si Jesús se sacrificó por nosotros y ofreció su sangre, nosotros debemos ofrecer la nuestra.

Pero no siempre se hieren quienes quieren pagar directamente sus mandas; es muy frecuente que sean otras personas que, para beneficio propio, pagan a terceros con el fin de que se lesionen y, a través de ellos, hacer sus promesas.

Para acudir a este evento, vienen muchos curiosos de Barranquilla, de varias localidades del departamento de Cesar, de otras partes de Colombia y aún del extranjero.

Semana Santa en Sabanalarga

Datos Útiles

Puerto Salgar

Cómo llegar

Por vía aérea

El aeropuerto internacional Ernesto Cortissoz de Barranquilla es el único por el cual se puede llegar al departamento del Atlántico desde el interior del país o desde el exterior. Tiene rutas directas y frecuencias diarias con algunas capitales y ciudades de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe.

El aeropuerto dista 11 kilómetros del centro de Barranquilla, por lo que se recomienda al

pasajero considerar su tiempo de desplazamiento. El Ernesto Cortissoz es uno de los aeropuertos más modernos del país y tiene capacidad para recibir toda clase de aeronaves.

Por vía terrestre

Para llegar al Atlántico desde cualquier lugar del país, existen dos rutas principales, una desde Bogotá y otra desde Medellín. De la mayoría de las demás capitales existen conexiones directas a esas rutas. La conexión Medellín-Barranquilla puede hacerse de manera directa; pero el trayecto desde Bogotá, por ser más largo, se recomienda dividirlo en dos tramos, uno hasta Aguachica, Cesar, y luego de allí hasta Barranquilla. La Terminal de Transportes está situada en el municipio de Soledad, que se conecta con Barranquilla por la Calle 45 ó Avenida Murillo, la mayor arteria vial de la capital atlanticense. Por esa vía o por aquellas que la entrelazan se puede llegar en cuestión de minutos a cualquier lugar de Barranquilla y el norte del Atlántico o ,en una hora, a los municipios más lejanos.

Red vial regional

El Atlántico cuenta con una buena red vial secundaria que permite el transporte de pasajeros y de carga entre la capital, los otros municipios del departamento y los destinos turísticos locales. La red vial secundaria está compuesta por 571,35 kilómetros de vías. Se destacan la vía Riomar que atraviesa al departamento de oriente a occidente comunicando los municipios de la ribera del río Magdalena con las playas del departamento; y la Carretera del Algodón, prolongación de la Carrera 38 de Barranquilla, que en una longitud de 25 kilómetros, la comunica con los municipios de Tubará, Juan de Acosta y Piojó y empalma con la Paralela al Mar.

La primera ruta es más corta, pues partiendo de la Avenida Circunvalación, se recorren apenas 23 kilómetros, pasando por la zona franca y el relleno sanitario.

La que va paralela al mar, por la carretera que conduce a Cartagena es más larga pero el paisaje resulta más agradable.

Río Magdalena, Barranquilla

Rutas desde Bogotá, Medellín y Cali

Desde Bogotá

- Ruta: Bogotá-Barranquilla
Vía: Chiquinquirá
Distancia: 959 kilómetros
Peajes: 14
Recorrido: Los Héroes - Bogotá D.C.; La Caro, Zipaquirá, Ubaté, Chiquinquirá, Barbosa, Oiba, San Gil, Bucaramanga. Magdalena Medio San Alberto, Aguachica, Curumaní, Bosconia, Fundación, Ciénaga, Barranquilla.
- Ruta: Bogotá - Barranquilla
Vía: Honda
Distancia: 1009 kilómetros
Peajes: 12
Recorrido: Autopista a Medellín - Bogotá D.C.; Siberia, Villeta, Guaduas, Honda, Dorada, Puerto Salgar, Puerto Araujo, El Vergel, San Alberto, Aguachica, Curumaní, Bosconia, Ciénaga, Barranquilla.
-Ruta: Bogotá - Barranquilla
Vía: Tunja
Distancia: 969 kilómetros
Peajes: 12
Recorrido: Los Héroes – Bogotá D.C.; La Caro, Villa Pinzón, Tunja, Moniquirá, Barbosa, Oiba, San Gil, Bucaramanga. Magdalena Medio, San Alberto, Aguachica, Curumaní, Bosconia, Ciénaga, Barranquilla.

Desde Medellín

Distancia: 666 kilómetros
Peajes: 8

Recorrido: La Alpujarra-Medellín, Don Matías, Santa Rosa de Osos, Yarumal, Ventanas, Valdivia, Puerto Valdivia, Tarazá, Puerto Bélgica, El Jardín, Caucasia, Buenavista, Plazabonita, Planetarrica, ciénaga de Oro, La Ye, Sahagún, Sampués, Sincelejo, Corozal, Ovejas, El Carmen de Bolívar, San Jacinto, San Juan Nepomuceno, Carreto, Barranca Nueva, Calamar, Santo Tomás, Sabanagrande, Malambo y Barranquilla.

Desde Cali

- Ruta: Cali - Barranquilla
Vía: Honda
Distancia: 1078 kilómetros
Peajes: 19
Recorrido: Cali, Buga, Andalucía, Pereira, Manizales, Honda, Dorada, Magdalena Medio Puerto Salgar, Puerto Araujo, El Vergel, San Alberto, Aguachica, Curumaní, Bosconia, Ciénaga, Barranquilla.
- Ruta: Cali - Barranquilla
Vía: Medellín
Distancia: 1214 kilómetros
Peajes: 23
Recorrido: Cali, Buga, Andalucía, Cartago, La Virginia, Río Sucio, La Pintada, Medellín, Don Matías, Santa Rosa de Osos, Yarumal, Ventanes, Valdivia, Puerto Valdivia, Caucasia, Buena Vista, Planeta Rica, ciénaga de oro, La Ye, Sahagún, Sampués, Sincelejo, Corozal, Ovejas, El Carmen de Bolívar, San Jacinto, San Juan Nepomuceno, Cereté, Barranca Nueva, Calamar, Santo Tomas, Sabana grande, Malambo, Barranquilla.

Vista al Puente Pumarejo

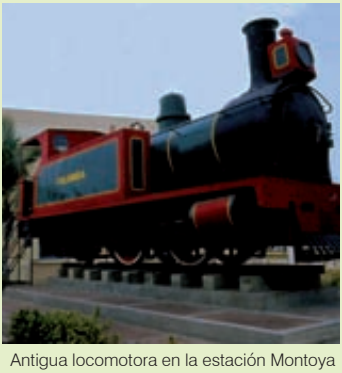
Panorámica de Barranquilla

Datos clave
- Indicativo: 5

Información turística
PIT (Punto de Información Turística):
- Aeropuerto Internacional Ernesto Cortissoz
Zona de llegada de pasajeros
Horario de atención al público:
Lunes a viernes de 7 a.m. a 12 m. y de 2 p.m. a 5 p.m.
Sábados: de 7 a.m. a 1 p.m.
- Parador del Sombrero Vueltiao
Kilómetro 40 Vía al Mar, Santa Verónica (de Cartagena a Barranquilla)
+57 317 648 80 91
Horario de atención al público
Lunes a viernes: de 7 a.m. a 12 m y de 2 a 5 p.m.
Sábados, domingos y festivos: de 9 a.m. a 5 p.m.
- Secretaría Departamental de Turismo
Edificio de la Gobernación
Calle 40 No. 45 - 46, Piso 5
Pbx: 330 70 00
315 738 29 75
www.atlantico.gov.co
- Comité Mixto de Promoción del Atlántico
Vía 40 No. 36 - 135, Antiguo Edificio de la Aduana, Centro Empresarial – CCB
(5) 330 38 62
330 3864
Fax: 330 38 50
Comixto@metrotel.net.co
www.comixto.com

Emergencias
- Cruz Roja
132
358 85 14
325 85 13
328 85 12
- Ambulancia
132
- Hospital/Urgencias
(5) 379 18 53
- AMI (Atención Médica Inmediata)
(5) 353 29 11
(5) 360 99 11
- Policía Nacional
112
56
- DAS
133
- Gaula
165
- Inteligencia de la policía
(5) 345 07 00
- Bomberos
119
- Maltrato Infantil
(5) 368 34 68
- Circulación y Tránsito
126
- Defensa Civil
1144

Distancias entre Barranquilla y los municipios
Baranoa: 20 km
Ponedera: 40 km
Campo de la Cruz: 72 km
Puerto Colombia: 20 km
Candelaria: 60 km
Repelón: 86 km
Galapa: 8 km
Sabanagrande: 20 km
Juan de Acosta: 35 km
Sabanalarga: 41 km
Luruaco: 67 km
Santa Lucía: 79,2 km
Malambo: 12 km
Santo Tomás: 23 km
Manatí: 64 km
Soledad: 7 km
Palmar de Valera: 23 km
Suan: 72 km
Piojó: 50,1 km
Tubará: 23 km
Polonuevo: 27,5 km
Usiacurí: 38 km


Antigua locomotora en la estación Montoya

Edificio en la estación Montoya

Consejos para el Viajero

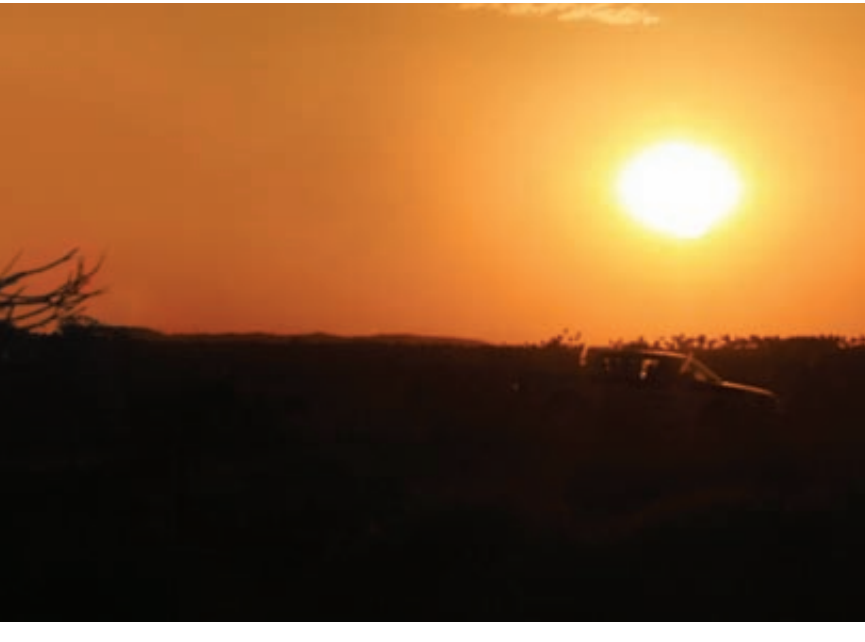
Cada vez más personas salen de los caminos tradicionales del turismo y se adentran en los parques naturales, las reservas de la sociedad civil y áreas comunitarias, espacios para conservar.

Minimizando el impacto del turismo

El turismo de naturaleza se ha ganado un espacio titular como estrategia nacional para mostrarle al viajero todas las bellezas naturales que tiene el país, para así conseguir proteger estos lugares, defenderlos de malos usos y trabajar en pro de la conservación. Sin embargo el turismo puede también amenazar estas áreas si los visitantes y administradores de los recursos no toman las medidas adecuadas y actúan de forma respetuosa con el entorno, minimizando su impacto.

En manos de los visitantes está el lograr hacer del eco turismo una alternativa para viajar de una forma profundamente respetuosa de la cultura y las riquezas ambientales del país. El viajero ético debe conocer profundamente los límites que buscan por encima de todo el respeto del entorno, aprender sobre los ecosistemas, disfrutar y visitar los maravillosos secretos que ofrece el país.

En la medida que la afluencia de visitantes a estos espacios naturales aumenta, los impactos negativos sobre el medio ambiente y por ende sobre la belleza paisajística son evidentes, si no existe un plan estratégico de cuidado y manejo adecuado del entorno. En este contexto, los diferentes actores de la industria turística, tales como operadores turísticos, autoridades municipales y departamentales y autoridades ambientales, entre otros, juegan un papel muy importante



que consiste en mantener y cuidar los espacios naturales, y promover en los visitantes actitudes adecuadas para el desarrollo de actividades al aire libre que sean reconocidas como prácticas de turismo responsable y sostenible.

A nivel internacional, un gran número de países han sido pioneros en la definición e implementación de estrategias para la disminución de impactos ambientales derivados de las actividades al aire libre y del turismo de naturaleza. En este sentido, muchos países en América han venido adoptando el programa de "No Deje Rastro – Sin Dejar Huellas"[4], que busca proveer al turista de herramientas para llevar a cabo sus actividades al aire libre de una forma más organizada, minimizando su impacto y comprometiéndose con el cuidado ambiental. El programa "No Deje Rastro" se ha convertido en la vía de articulación con operadores turísticos, administradores de áreas naturales protegidas y el público en general, para promover el uso responsable de las áreas silvestres a través de la aplicación de técnicas de mínimo impacto. Para esto, se han identificado siete principios, los cuales en el fondo se basan en promover la necesidad de pensar antes de actuar y actuar de forma ética y consciente.

Siete principios básicos

Los actores del turismo encontrarán en estos principios una guía que, junto con la razón y el deseo de actuar éticamente, permitirán un desarrollo sostenible.

1. Prepare y planifique con anticipación.
2. Viaje y acampe sobre superficies durables.
3. Disponga adecuadamente los desechos.
4. Deje lo que encuentre.
5. Minimice el uso e impacto de las fogatas.
6. Respete la vida silvestre.
7. Sea considerado con otros visitantes y con los habitantes locales.

Estos 7 principios son los fundamentos a partir de los cuales los participantes de las actividades inician la práctica del turismo responsable y ético. Para garantizar las buenas prácticas, la mejor recomendación que pueden seguir es pensar y cuestionarse antes de actuar, buscando respuestas que nos indiquen con claridad si nuestras acciones al viajar a sitios naturales son ambientalmente éticas o no. Su conciencia ambiental le dará la respuesta a esta pregunta y cuando regrese a casa debería tener la certeza de que los sitios que visitó quedaron mejor que como los encontró.

[4] *NOLS – National Outdoor Leadership School (Escuela Nacional de Liderazgo al Aire Libre) y Leave No Trace Center for Outdoor Ethics de Estados Unidos – www.lnt.org*

Marimondas - Carnaval de Barranquilla

02

Barranquilla la capital

Barranquilla Hoy

Generalidades

Atractivos Turísticos

Barranquilla
Hoy

Barranquilla es una ciudad de visita obligada. Es una urbe de esquina entre dos aguas, ahí donde el río se encuentra con el mar.

...Una metrópoli transmarina, fortín industrial y comercial.
...Una ciudad de rápida evolución.

Barranquilla

Situada sobre la ribera occidental del río Magdalena, a pocos kilómetros de su desembocadura en el mar Caribe, Barranquilla es puerto aéreo, marítimo y fluvial de Colombia; ciudad capital de su costa Norte y tradicional sitio de encuentro y asentamiento de negociantes y viajeros venidos de todos los rincones del mundo. Notables son la actividad industrial manufacturera y metalmecánica y la producción de alimentos y bebidas, confecciones y sustancias químicas. Con una adecuada infraestructura de servicios públicos, múltiples ventajas arancelarias, tres Zonas Francas Permanentes, dos Zonas Francas Uniempresariales y dos Zonas Francas en trámite, y eficientes parques industriales y centros comerciales, la capital del Atlántico es un lugar estratégico para el desarrollo del comercio internacional.

Barranquilla es una ciudad alegre y amañadora que reconcilia con la vida. Su árbol emblemático es el roble; su flor, la cayena; su ave, el mochuelo. Durante el Carnaval se desborda la alegría, se bailan todos los ritmos caribes, se disfrutan más platos típicos. Abundan las marimondas, el porro sabanero, el sancocho de guandú, el monocuco, las cumbiambas y el bollo de angelito. En Barranquilla la lista de deleites es interminable.

Parque Washington

Generalidades
Barranquilla

1.194.002 hab. 27 °C
18 m.s.n.m.
Latitud 10° 57' norte y longitud 74° 46' oeste

Cómo movilizarse
Transporte urbano. Hay buses, busetas, servicio colectivo y taxis que comunican toda la ciudad. Los taxis funcionan las 24 horas y están obligados a usar taxímetro y aplicar una tarifa mínima establecida.

El más moderno sistema de transporte público se conoce con el nombre de Transmetro y se presta en buses articulados de gran capacidad y sus correspondientes alimentadores. Los primeros recorren las más importan-

tes vías como la Calle 40 (Murillo) y la Avenida Olaya Herrera, hasta la Calle 74. Los alimentadores comunican algunos lugares populosos con las estaciones principales.

Cultura y tradiciones. Barranquilla ha articulado una propuesta cultural diversa. Su riqueza folclórica, literaria, musical y artística se puede conocer en diferentes escenarios que funcionan en la ciudad para promover su atractiva agenda cultural.

Durante todo el año se realizan festivales y eventos que dejan agradables experiencias. La ciudad ofrece espectáculos artísticos de gran calidad con participaciones nacionales e internacionales.

Barranquilla tiene museos de historia, galerías de arte con muestras de valiosas obras, y centros culturales de variada programación. La calle también funciona como plataforma de manifestaciones artísticas. El visitante puede sorprenderse con la proyección de películas al aire libre, presentaciones musicales o muestras teatrales.

Quienes gustan de la palabra literaria, la música, la danza, la pintura o la historia, encuentran en Barranquilla numerosas posibilidades para sus planes culturales

Clima. El clima de Barranquilla es cálido, refrescado por los vientos alisios del Norte durante los meses de diciembre, enero, febrero y marzo. Las estaciones lluviosas se presentan entre abril y junio, y en septiembre y noviembre. Se recomienda poner atención a los días en que se presentan intensas lluvias.

Gastronomía. La gastronomía barranquillera es muy variada. Por ser una ciudad muy internacional, en ella se pueden encontrar restaurante de platos criollos nacionales hasta comidas internacionales como la árabe (sirio-libanesa y palestina), china, japonesa, francesa, griega, italiana, thai, española y exquisitos frutos del mar.

Economía. Barranquilla es el eje de la actividad industrial y comercial del departamento y de la región Caribe que se beneficia de su posición geográfica. Sus productos bandera provienen de las grandes industrias química, farmacéutica, oleícola y metalmecánica, confecciones, alimentos y bebidas, calzado y astilleros navales.

En Barranquilla está activo el comercio exterior facilitado por la Zona Franca, y el comercio nacional apoyado en la red portuaria, el aeropuerto internacional y la infraestructura vial en constante mejoramiento.

Alojamiento. Barranquilla cuenta con un sistema hotelero muy amplio integrado por establecimientos de varias categorías y precios; además, se encuentran hostales, albergues y demás formas de alojamiento dispuestos por toda la ciudad, especialmente en el centro, el barrio El Prado y el sector norte.

Compras. Barranquilla es un lugar muy apropiado para ir de compras. Está considerada la cuna de la moda en la costa Caribe colombiana y se destaca por la cantidad de tiendas de grandes diseñadores de alta costura colombiana, como Silvia Tcherassi, Amalín de Hazbún, Judy Hazbún, Beatriz Soto, Beatriz Camacho, Francesca Miranda y Jon Sonen. Asimismo, se consiguen los accesorios diseñados por Paola Dangond; joyas de varios creadores importantes, e innovadores diseños de vestidos de baño elaborados por ejemplo por Martha Rey y Agnete Sung.

Para facilitar las compras, la ciudad cuenta con varios sitios de concentración comercial en todas las áreas urbanas, desde el tradicional Centro, hoy

Facultad de Bellas Artes, Barrio El Prado - Barranquilla

punto histórico, y Pica Pica, pasando por las calles tradicionales, 72, 84 y 85, hasta grandes y muy modernos centros comerciales.

Vida nocturna. Se puede disfrutar de lo mejor de la vida nocturna principalmente de jueves a sábado. La oferta de entretenimiento es grande, en ambientes para todos los gustos. Existen bares, discotecas y sitios tradicionales de música grabada y en vivo, de amplio espacio y acogedor ambiente y a precios asequibles, y reconocidas discotecas en el norte de la ciudad con música *crossover*, electrónica, dance y *reggaetón*.

Una tradición de la ciudad que despierta el interés de los turistas es el *tour* en chiva. Un autobús tradicional de la región recorre las calles amenizado con música tropical y folclórica.

Salud. Barranquilla ha acreditado una atractiva oferta de servicios de salud caracterizada por la excelencia de sus profesionales. Cirugía estética, servicios cosmetológicos, odontología y oftalmología son las principales especialidades que atiende la capital del departamento. También se destacan los centros de medicina reproductiva y los de diagnóstico.

Spas. Barranquilla y el Atlántico cuentan con modernos *spas* de excelentes servicios.

Conectividad. La ciudad posee una adecuada infraestructura de telecomunicaciones, destacándose el cable submarino de fibra óptica que inicia en el municipio de Puerto Colombia y llega hasta los Estados Unidos, este conecta a Colombia con los principales centro de comunicación a nivel mundial. En la ciudad están disponibles servicios de telefonía pública fija local, nacional e internacional, así como telefonía móvil celular de tecnología GSM, 3,5G y PCS.

Oficinas bancarias - Casas de cambio - Centros comerciales.
Los bancos y corporaciones atienden al público de lunes a viernes de 9 de la mañana a 5 de la tarde. Algunos bancos prestan el servicio en horarios extendidos en jornada nocturna y fines de semana. Durante Semana Santa, fines de mes y de año, hay restricciones.

Casas de cambio: atienden de lunes a viernes de 9 de la mañana a 4 de la tarde, y los sábados de 9 a 12 del mediodía.

Centros comerciales: de lunes a domingo de 8 de la mañana a 9 de la noche.

Atractivos
Barranquilla

Hay diversos espacios en Barranquilla que permiten conocerla y vivirla y que recuerdan su historia y su presente y atraen todas las miradas por sus evidentes aportes arquitectónicos y artísticos. Todos esos lugares narran acontecimientos históricos y hacen parte no sólo del ámbito local, sino también del interés nacional e internacional.

En la ciudad se pueden visitar construcciones que se alzan imponentes, entre las que se destacan espacios deportivos o religiosos, monumentos de personajes artísticos y obras de infraestructura que en algún momento incidieron en el desarrollo comercial y económico del país.

Mansión del Barrio El Prado

Esos escenarios son el reflejo de la forma de sentir y vivir de los barranquilleros y hacen posible experiencias inolvidables para los turistas.

01. **Barrio El Prado**

El barrio El Prado ostenta el honor de haber sido diseñado por la primera compañía urbanizadora de Colombia en 1920, gracias a la iniciativa de Karl Parrisch, quien se inspiró en las entonces planadas ondulantes de las afueras de la ciudad. Amplias avenidas, jardines y mansiones de la floreciente época contribuyeron a que fuera declarado Patrimonio Histórico de la Nación.

Arquitectura republicana, barrio El Prado

02. Museo Antropológico y Etnológico

Tiene por sede una palaciega edificación republicana donde también funciona la Facultad de Bellas Artes adscrita a la Universidad del Atlántico.

Su importancia radica en la completa colección de piezas arqueológicas de las culturas guane, calima, tayrona, tumaco, quimbaya, y de San Agustín, Tierradentro, Momil, Puerto Hormiga, Tubará y Malambo, entre otras.

Como centro didáctico, el Museo proporciona servicios de hemeroteca, sala de lectura y archivo cerámico. Exhibición permanente, de lunes a viernes, en horas hábiles.

Calle 68 No. 53 - 45

Vitral de la Catedral Metropolitana Reina Maria

03. Catedral Metropolitana María Reina

Obra maestra que consta de varios elementos extraordinarios, el primero de ellos es la gran obra escultural, fruto del genio creativo del maestro Rodrigo Arenas Betancourt y fundida por el maestro Darío Montoya. El siguiente es un bello monumento de 16 toneladas en homena-

Catedral Metropolitana de Barranquilla

je a Cristo Libertador Latinoamericano. Le siguen los dos grandes mosaicos a San José, Patrono de la Arquidiócesis de Barranquilla, y a María Reina, titular de la Catedral Metropolitana.

Cabe destacar los gigantescos vitrales, fiel representación de la Creación y los sacramentos de la Iglesia Católica que llenan el templo de luz y color en un espectáculo que nadie querrá perderse. Y para terminar, el gran altar principal, recubierto en por detrás con la representación del universo liberado por Cristo; el hombre, la naturaleza, los astros y la Palabra de Dios.

Visitas: Todos los días de la semana, especialmente en las tardes.

Calle 53 con Carrera 46

04. Teatro Amira de la Rosa

Consolidado desde 1982 como el templo cultural de Barranquilla, el Teatro Amira de la Rosa se caracteriza por la permanente programación de eventos de todo orden cultural: conciertos, obras de teatro, exposiciones de pintura y escultura, presentaciones literarias, foros y conferencias.

Teatro Amira de la Rosa

Carrera 54 con Calle 53
(5) 349 12 10

Altar de la Catedral María Reina de Barranquilla

05. **Casa del Carnaval**

Alucinante acopio de máscaras, disfraces, flores, edictos, bandos, trajes y otros elementos del Carnaval de Barranquilla.

Es una casona construida en 1929 por el maestro Luis Gutiérrez de la Hoz, la cual se llamó Quinta Turín. Está situada en el barrio Abajo, uno de los primeros de la ciudad y donde nacieron las danzas típicas del Carnaval. En el año 2000, la casa fue adquirida y remodelada para sede permanente de la comparsa Las Marimondas.

Es además la sede administrativa de la Fundación Carnaval de Barranquilla, sitio de reuniones, seminarios y conferencias y lugar de encuentro y apoyo de todos los gestores del Carnaval.

Carrera 54 No. 49B - 39
(5) 379 66 25
www.carnavaldebarranquilla.org

Interior del teatro Amira de la Rosa

06. Planetario y Centro Recreativo del Atlántico

Quienes visitan el Planetario se maravillan con todo el realismo de una noche de planetas, constelaciones y estrellas; la proyección de imágenes acompañadas de efectos y sonidos; y la visita al Centro Interactivo, con recorrido por la sala para descubrir el funcionamiento, y mensaje científico de los módulos interactivos de la exhibición. Dentro de las actividades ofrecidas por el Planetario y el Centro Interactivo se encuentran una variada programación que incluye aspectos educativos, culturales y científicos.

Carrera 43. 63B - 77
(5) 371 89 00, extensión 2213
www.combarranquilla.com.co

07. Museo Atlántico Somos Todos

Bello edificio de estilo neoclásico y único en la costa del Caribe colombiano, reconocido por el Centro Filial del

Mural de la Marimonda - Casa del Carnaval

Consejo de Monumentos Nacionales como Patrimonio Arquitectónico del Departamento del Atlántico.

En diferentes salas de exhibición se presenta la historia del Atlántico desde su formación geológica, pasando por los períodos precolombino, colonial, independentista y republicano, hasta el moderno y contemporáneo. Posee también colecciones de piezas arqueológicas, coloniales, republicanas y etnográficas; y un archivo histórico, un salón de artesanías, el Café del Vigía y un área social en construcción.

Calle 35 con Carrera 36 (edifico de la antigua Gobernación del Atlántico), en la tradicional Calle San Blás y el Callejón Ricaurte.

08. Fundación Zoológico de Barranquilla

Este parque-jardín zoológico reúne 600 ejemplares correspondientes a 140 especies de los cinco continentes. Se destaca la amplia población de primates y la muestra de avifauna colombiana. Fauna y flora son una invitación a la tranquilidad espiritual, al amor por la naturaleza, a la recreación y a la diversión en el mejor espacio interactivo natural de la ciudad.

Cabe anotar que hoy en día los jardines zoológicos, aun cuando se localicen en áreas urbanas, se clasifican dentro del concepto ecológico, ya que si cuentan con toda la tecnología para la adaptación de

Leones - Zoológico de Barranquilla

los animales, se constituyen en un banco genético esencial como reserva para la conservación de las especies (*ex situ*).

Calle 77 . 68 - 40
(5) 368 95 84 y 369 39 14
Info@zoobaq.org
www.zoobaq.org

09. Museo Romántico de Barranquilla

La que alguna vez fuera la residencia de la familia Freund (perteneciente a la comunidad alemana-norteamericana), en el corazón del antiguo barrio El Prado a escasas cuadras del Teatro Amira de la Rosa y frente al Parque de los Fundadores de la Aviación, en la Carrera 54 con la Calle 59, es hoy una bella mansión que sirve de sede al Museo Romántico de Barranquilla desde cuando fue donada a su director, el reconocido historiador Alfredo de la Espriella.

Allí se encuentran encontrará los vestidos de coronación que han lucido las reinas del Carnaval, los disfraces más representativos de esa gran fiesta, los periódicos de antaño, la palabra escrita de García Márquez, la máquina de escribir de Alfonso Fuenmayor, cartas y manuscritos del Libertador Simón Bolívar, una réplica del Camellón Abello de comienzos del siglo XX (ahora Paseo de Bolívar), los uniformes de los policías que operaban en la época dorada, el primer teléfono del país, la primera máquina sumadora, la historia de la poetisa y compositora del Himno de Barranquilla, Amira de la Rosa; y hasta el más antiguo poste de luz, entre otros símbolos de la historia de Barranquilla.

Carrera 54 59 - 199

10. Plaza de la Aduana

Construcción de arquitectura de 1849 en medio del protagonismo adquirido por la ciudad como puerto marítimo y fluvial y fuente de desarrollo económico para el país. En el puerto se recibían y se despachaban buques provenientes de diferentes latitudes con productos que convirtieron ese pequeño espacio de Colombia en un lugar cosmopolita, rico en intercambio intercultural un lugar atractivo para turistas e inmigrantes.

Cuando el edificio ya no cumplía la misión para la cual fue creado y debido a su avanzado estado de deterioro, fue restaurado en 1994 y, desde entonces, se levanta majestuoso como una de las más importantes y

bellas edificaciones patrimoniales del centro histórico de la ciudad convertido en un destacado centro cultural administrado por la Fundación Luis Eduardo Nieto Arteta, con generosos espacios de bellos jardines exteriores.

Allí, el visitante encontrará la Biblioteca Piloto del Caribe dotada de una amplia sala de consulta bibliográfica con más de 8000 volúmenes para lectores de distintos niveles educativos; una muy bien acondicionada sala de consulta electrónica; una sala de música donde se realizan semanalmente encuentros de melómanos, charlas, jornadas de audiciones e investigaciones musicales -sitio preferido por los jóvenes; una sala de

exposiciones de obras de arte de carácter permanente e itinerante, con trabajos de los más destacados artistas del país; y un auditorio con capacidad para 400 personas dotado de ayudas audiovisuales, donde se realizan actos culturales, artísticos y coreográficos, ruedas de prensa, encuentros interculturales y reuniones empresariales, entre otros.

En un costado de este importante escenario, se alza la edificación que fue la estación final del ferrocarril que comunicaba a Barranquilla con Puerto Colombia. Se conoció como Estación Montoya, de imponente estilo arquitectónico. Una vieja locomotora de vapor rememora la época.

Vía 40 . 36 -135
(5) 330 37 00

Plaza de la Aduana

LAGUEVA

Museo Romántico

Estación Montoya

11. Museo de Arte Moderno de Barranquilla, MAMB

Desde hace muchos años, el Museo de Arte Moderno de Barranquilla, conocido por su sigla MAMB, realiza exposiciones de arte moderno con piezas que combinan diversas técnicas entre las que se destacan arte abstracto, minimalista, racionalista y conceptual, como el mejor coctel para los sentidos, los deleita con el imaginario de los artistas.

Carrera 56 . 74 - 22
(5) 369 01 01

Horario de Exposiciones:
De lunes a viernes de 9 a.m a 1 p.m. y de 3 p.m. a 7 p.m. Sábados: de 9 a.m. a p.m. Domingo: Cerrado.

12. Parque Cultural del Caribe

El visitante se impacta con esta imponente construcción de arquitectura vanguardista, que se convierte en un escenario de la mayor importancia cultural. Ofrece a la comunidad los servicios del Museo del Caribe, único en su estilo, con tecnología de punta que muestra las características histó-

ricas, geográficas y étnicas de las raíces culturales de la región Caribe.

13. Museo del Caribe

Este museo es un espacio cultura que invita a la reflexión sobre los procesos históricos, ambientales y socioculturales que durante todos estos años ha moldeado la diversidad del Caribe Colombiano.

Información:
Situado dentro de las instalaciones del Parque Cultural del Caribe.
(5) 372 05 82, 372 05 83 y 372 05 84
Los martes después de lunes festivo, el Museo no abre al público. La taquilla cierra a las 4 p.m.; y los viernes, fines de semana y festivos a las 5 p.m.

(5) 372 05 82, 372 05 83
(5) 372 05 84
reservas@culturacaribe.org
www.culturacaribe.org

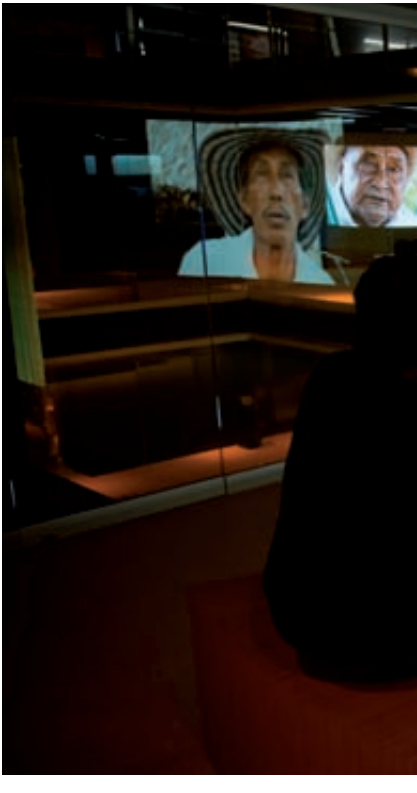
La edificación del museo consta de seis pisos intercomunicados por escaleras y ascensor. Cada una de ellas se especializa en una atracción diferente.

Primer piso: tienda, sala de juntas, oficina administrativa, jardín de mariposas, sala múltiple, Biblioteca Infantil Piloto del Caribe, mediateca Macondo.

Parque Cultural del Caribe

Recomendaciones para el visitante

- Utilice el guardarropa para dejar sus objetos personales como bolsos y sombrillas. Evite llevar al Museo objetos grandes.
- El Museo cuenta con sillas de ruedas; en caso de necesitarlas, solicítelas en la taquilla.
- Durante su recorrido, no dude en pedir ayuda o información a los intérpretes del Museo.
- Todos los niños menores de 12 años deben ingresar acompañados de un adulto.
- Está prohibido entrar con comidas y bebidas.
- Se permite el ingreso de cámaras fotográficas y de video.
- Todos los registros videográficos serán para uso privado, no profesional ni comercial.
- Está prohibido el uso de trípode y cámaras profesionales.
- Si está interesado en tomar fotografías o realizar videos profesionales, diríjase a comunicaciones@culturacaribe.org o al 372 0582.



Sala de Objetos

Segundo piso (Sala de la Expresión): música del Caribe, Carnaval, fiestas, música y baile, almacén de souvenires.

Tercer piso (Sala de la Acción): pared de objetos.

Cuarto piso (Sala de la Palabra): biombos de oralidad, literatura del Caribe colombiano, cápsula de poesía.

Quinto piso (Sala de la Gente): mensajes indígenas, metáfora del mestizaje, ventanas de identidad, reflejos cruzados, piel Caribe, poblamiento del Caribe.

Sexto piso (Sala de la Naturaleza): naturaleza Caribe, otras miradas al paisaje, ecosistemas del Caribe.

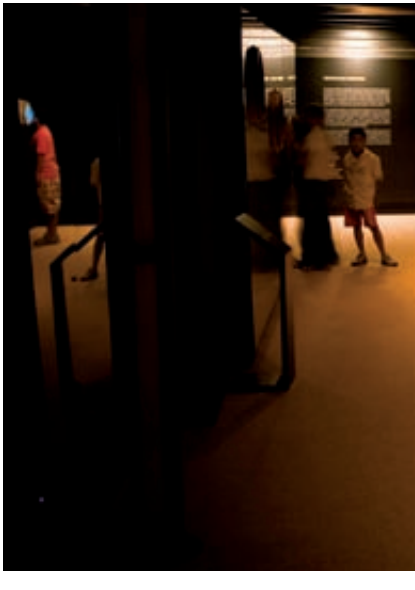
Séptimo piso: Sala Gabriel García Márquez.

Sala de la Gente

14. Cinemateca del Caribe

La Fundación Cinemateca del Caribe se creó con el objeto de promover y divulgar el cine regional, nacional e internacional, mediante proyecciones, actividades pedagógicas y de apreciación, cine-foros, ciclos, festivales y muestras especiales. El punto bandera es el Salón Internacional del Autor Audiovisual, que se realiza cada año.

La Cinemateca tiene un espacio dotado con 107 sillas, cabina de proyección con proyectores de 35 y 16 milímetros, reproductores de video de todos los formatos y un excelente sonido Dolby. Se realizan tres funciones diarias, los siete días de la semana. Los domingos, en la mañana, tienen programación especial para niños. También en los horarios habituales se programan foros temáticos a través del cine como herramienta pedagógica.



Sala Gabriel García Márquez

Sala Gabriel García Márquez

Pared de Objetos

15. Fundación La Cueva

Sitio de intelectualidad y tertulia. Conserva fotografías y objetos que demuestran que en décadas pasadas fue el lugar preferido de encuentro de muchos artistas e intelectuales de renombre. El local fue restaurado y declarado Patrimonio Cultural de la Ciudad.

En esta especie de híbrido cultural, que combina bien las funciones de restaurante bar, museo, tertuleadero, sala de video y teatro, se desarrollan actividades de formación de público y estímulo de la creación, con una programación cultural permanente. En el restaurante bar se rinde tributo a la cultura Caribe y a la genialidad creativa con un original menú.

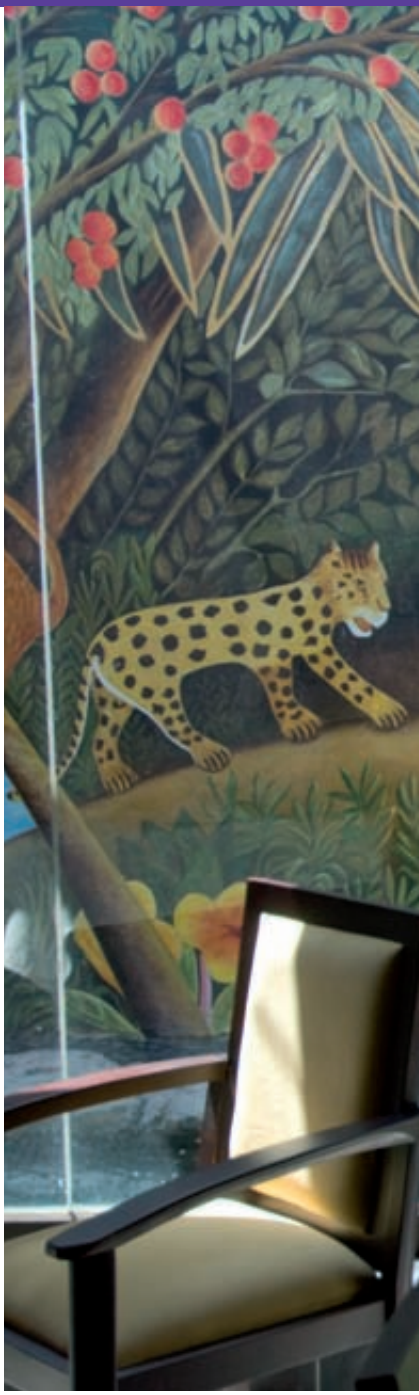
Carrera 43 . 59 - 03
(5) 379 27 86, 340 98 13 y 379 03 42

16. Bocas de Ceniza

En esta obra natural de la desembocadura del Magdalena, el hombre puso su mano construyendo dos tajamares, oriental y occidental, que estrechan las bocas del río para que la fuerza y la velocidad de la corriente muevan los sedimentos y permitan la navegación.

El fuerte encuentro de la corriente dulce y turbia del río con el agua azul y salada del Caribe, se puede ver desde el tajamar occidental.

Bocas de Ceniza



Restaurante Bar La Cueva

Sabanagrande

03
Principales municipios y atractivos del Atlántico

Puerto Colombia
Juan de Acosta
Tubará
Piojó
Baranoa
Usiacurí
Sabanalarga
Luruaco
Soledad
Sabanagrande
Santo Tomás
Palmar de Varela
Ponedera

Castillo de Salgar

Principales municipios y atractivos del Atlántico

Muelle de Puerto Colombia

Puerto Colombia

27.475 hab.
5 m.s.n.m. 28 °C
10º 59' norte, 79º 50' oeste

Puerto Colombia recibió su nombre en 1893 cuando el ingeniero cubano Francisco Jiménez de Cisneros terminó la construcción del muelle del puerto. Este se convirtió desde ese momento en el principal puerto marítimo de Colombia hasta la construcción de Bocas de Ceniza en 1936 como

nuevo puerto, ayudado en 1943 con la prohibición total de seguir usando el de Puerto Colombia al cabo de medio siglo de actividad intensa, y así aquella floreciente ciudad entró en decadencia. Hoy vive del comercio, del turismo y de la pesca artesanal.

Atractivos turísticos

Muelle

El muelle de Puerto Colombia fue el principal atractivo del puerto y de la ciudad. Su

Antigua estación de Tren - Puerto Colombia

Iglesia de Nuestra Señora del Carmen

longitud es de 1300 metros, su construcción de madera y hierro y hasta sus faroles le daban un toque romántico que atraía tanto a los porteños como a los turistas. Lo que quedaba de la larga estructura, unos 400 metros, se derrumbó en 2009 y con el parte de la historia de Colombiana y del Atlántico.

Puerto Salgar

Corregimiento de Puerto Colombia, junto al mar y enclavado en una colina. Está situado a 12 kilómetros de Barranquilla. Se llega por la Carrera 51 bordeando Playa Sabanilla. También

Plaza Cisneros - Puerto Colombia

por la Vía al Mar, por la desviación La Y de los Chinos. Consta de un ancho cinturón de playas que se inicia en los acantilados de Punta Sabanilla y termina en el enclave rocoso del Castillo de Salgar. En una calle que lo bordea, se encuentran centros recreativos, restaurantes con especialidad de pescados y mariscos, residencias y algunas posadas.

Por sus lindas playas, durante los fines de semana es uno de los balnearios más visitados. En ese lugar se encuentra el Fuerte de Santa Bárbara o Castillo Salgar, construido para defender el puerto de Sabanilla.

Puerto Caimán

Balneario a 49 kilómetros de Barranquilla al que se llega por la Vía al Mar. Es una hermosa playa de arenas amarillas y aguas tranquilas, aconsejable para la natación y otros deportes marinos. Es fácil conseguir servicio de transporte. Existen pequeños restaurantes.

Pradomar

Lago del Cisne

Ideal para pesca deportiva, paseos en bote y práctica de deportes acuáticos.

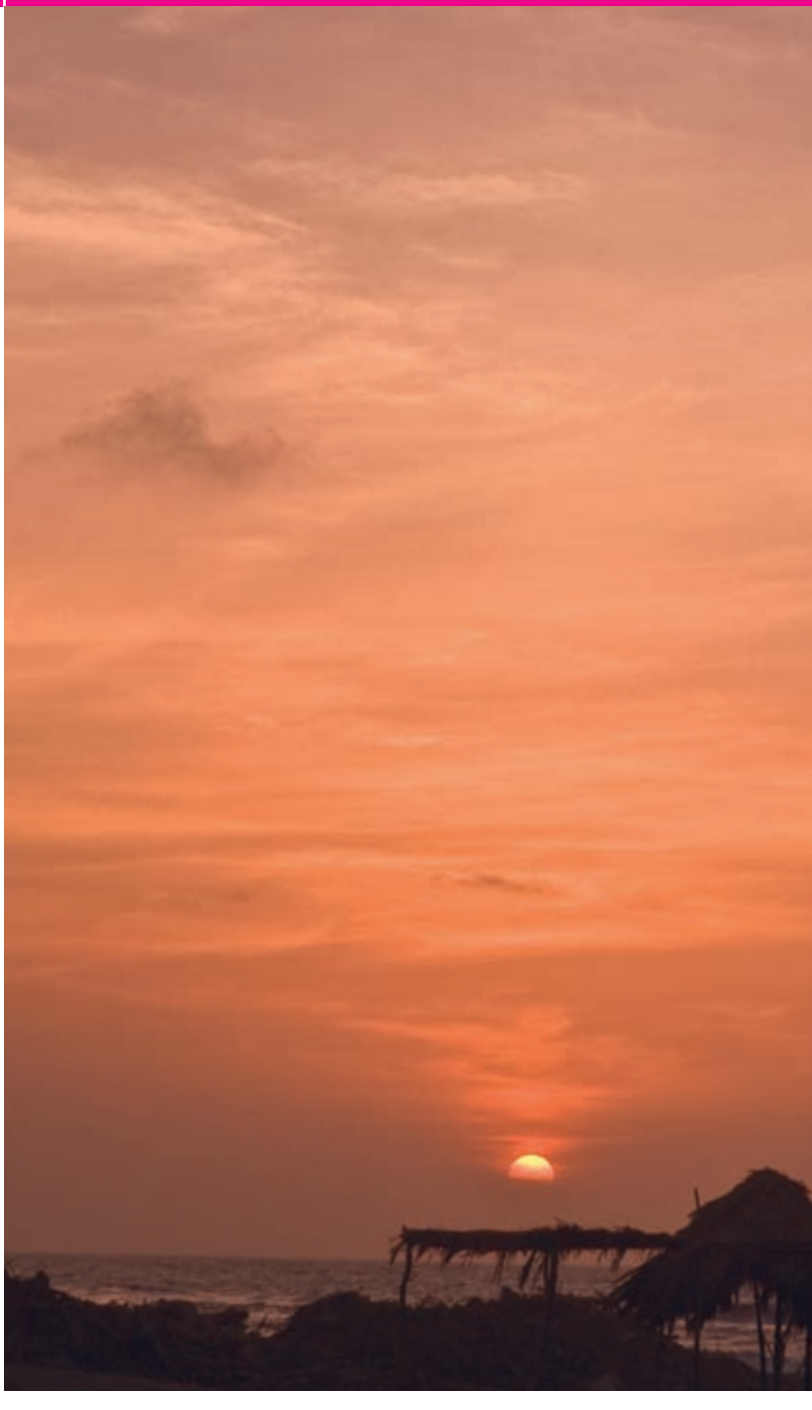
Playas de Pradomar, Salgar y Sabanilla

Las dos primeras son escenarios para amantes del *surfing*, por sus olas de hasta dos metros y medio y las fuertes corrientes. El balneario de Sabanilla goza de una brisa refrescante y un ambiente sin igual. Este sitio se caracteriza por los precios populares, que atraen a centenares de turistas.

Ciénaga de Mallorquín

Lugar de abundantes manglares y riqueza ictiológica. Se practican actividades de naturaleza como pesca artesanal y observación de fauna y flora.

Parque Central de Puerto Colombia



Atardecer en playas de Salgar

Parador turístico Santa Verónica

Juan de Acosta

15.902 hab.
50 m.s.n.m. 28 °C
10º 50' norte, 72º 03' oeste

La superficie de Juan de Acosta es ondulada y está cruzada por arroyos que desembocan en el mar. Posee 22 kilómetros de playas. Las más conocidas son Santa Verónica y las de las cabañas Oh Las Inn, este último un balneario cercano. Resulta estimulante contemplar bajo el agua el universo maravilloso de los corales en la ensenada junto a la loma La Bandera o visitar Chorrera, pueblito cercano donde se fabrican tambores de cuero de chivo y cañas de millo.

Atractivos turísticos

Santa Verónica

Situada a 40 kilómetros -35 minutos- de Barranquilla por la vía a Cartagena-, es una pintoresca población a orillas del mar. En quioscos y casetas se ofrecen platos típicos, refrescos y

licores. Allí la naturaleza muestra todo su esplendor; el oleaje es suave, y las palmeras sembradas al pie del mar invitan a tenderse sobre una hamaca para sentir la brisa.

Cuenta con cuatro hoteles con vista al mar; también se pueden rentar cómodas cabañas cerca a la playa.

Parador Turístico de Santa Verónica
Está en la intersección vial de Ríomar con la Vía al Mar, aproximadamente a 37 kilómetros de Barranquilla hacia Cartagena.

En el lugar, distinguido por un gigantesco sombrero vueltiao, símbolo de la Costa Caribe y de Colombia, funcionan un Punto de Información Turística y un servicio completo de baños, y se brinda una excelente muestra de la gastronomía atlanticense. Es el lugar apropiado para hacer un alto en el viaje, descansar y comunicarse, ya que además de todas las facilidades que ofrece para realizar una pausa, cuenta con la tecnología para las comunicaciones.

La Gobernación del Atlántico, a través de la Subsecretaría de Turismo,le hizo entrega a la Fundación Sociedad Portuaria de Barranquilla, FUNDAPORT, este emblemático lugar, para que se encargue de su administración.

La idea original de este hermoso proyecto se debe a un grupo de estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Caribe. Su área total es de 2.200 metros cuadrados y fue nominado a los premios Hotur que entrega dicha universidad en la categoría Creatividad e Innovación.

Playa de Santa Verónica

Tubará

10.999 hab.
203 m.s.n.m. 27 °C
10º 53' norte, 74º 59'oeste

Encantador pueblo sobre una frondosa colina. Se llega ascendiendo lomas, y por la Vía al Mar entrando por el corregimiento de Santa Verónica.

Atractivos turísticos

En el pasado fue un importante asentamiento indígena y de esas raíces proviene su nombre, que en lengua mocaná quiere decir 'Sitio de reunión'. Cerca de allí, en el corregimiento El Morro, hay una reserva indígena donde se conservan petroglifos sobre el lecho del arroyo Cajorú. Posee una reserva ecológica de 350 hectáreas que

Iglesia de Tubará

incluye los corrales de San Luis Beltrán, lugar en donde afloran varios manantiales de agua dulce que provienen subterranemente del cerro de La Vieja en el municipio de Piojó, La Esmeralda cuyo singular escosistema le proporciona riqueza de fauna y flora, al igual que los Bajos de la Habana y Piedrapintada esta última por tener vestigios arqueológicos.

En Tubará se han encontrado muchos restos y elementos ancestrales que

Petroglifo

pertenecieron a los mocaná. La población está llena de historias que hablan de descubrimiento de vasijas, piezas antiguas, figuras antropomorfas y en general hallazgos arqueológicos que son la herencia de una cultura que ocupó la zona. El municipio es rico en anécdotas sobre descubrimientos, de tal forma que la visita a Tubará se convierte en una aventura de turismo histórico, donde la curiosidad por conocer los detalles de cada hallazgo mantiene viva la atención.

Puerto Velero

Las playas del balneario de Puerto Velero se han convertido en un refinado destino turístico que brinda a los bañistas no sólo la belleza natural de su paisaje, sino además comodidad, orden y el espacio ideal para desarrollar actividades en el mar. Los quioscos de comidas, las garitas de los salvavidas, las casetas de artesanías y los baños tienen un diseño innovador.

Caño Dulce

Queda en una ensenada que protege las playas contra los sedimentos. Este balneario cuenta con más de 20 restaurantes que deleitan a los turistas con selectos frutos del mar: platillos exquisitos y como el típico lebranche y el pargo rojo.

En las aguas profundas de esta playa acogedora, carretera al mar entre Punta Castillejo y Cabo Raboazul, el buceador encuentra un mundo exuberante de corales, algas y plantas marinas. Es un sitio de fácil acceso por la carretera a Cartagena.

Centro Cultural Rebeca Coll

Este sitio, muy cerca de la iglesia, está sobre un mirador que brinda a los visitantes una panorámica hermosa de las montañas y el paisaje de la región. En este centro cultural se exhiben elementos como vasijas, figuras abstractas trabajadas en piedra, y restos que pertenecieron a los mocaná. Entre los elementos curiosos hay un cráneo humano de hace aproximadamente 600 años. Pero más que todo, el Centro Cultural Rebeca Coll rescata las raíces de Tubará y el legado de sus ancestros, que invitan a no olvidarse de ellos.

Corral de San Luis

Una piscina natural de agua cristalina, servida por una cascada de gran belleza y custodiada por la vegetación virgen de un bosque con amplia diversidad de fauna y flora, es la descripción más simple que puede hacerse de este paraje, uno de los rincones más hermosos de la geografía del Atlántico. Situado a cuatro kilómetros del casco urbano de Tubará, posee atractivos que seducen a los visitantes.

Puerto Colombia

Santa Ana de Baranoa

Piojó

5.089 hab.
114 m.s.n.m. 26 °C
10º 45' norte, 75º 07'oeste

Dista 67 kilómetros de Barranquilla. El visitante podrá recorrer los alrededores, degustar en una caminata las frutas de temporada en los mameyales, descubrir en Machí y Taibe figuras de piedra prehispánicas y subir por la tarde hasta el Cerro La Vieja.

Atractivos turísticos

Cerro La Vieja

A 3 kilómetros de la cabecera, ocupa 300 hectáreas, tiene alta biodiversidad y presenta una gran belleza paisajística. Abunda el mono cotudo. Lo mejor de este paraje son los hermosos atardeceres.

El Palomar (Reserva Natural)

En 500 hectáreas de bosque seco tropical secundario se disfruta de la biodiversidad y los bellos paisajes.

Ciénaga del Totumo

Se trata de un gran espejo de agua con manglares y variadas especies de fauna, especialmente aves. Se localiza en la parte occidental del municipio, en los límites con el departamento de Bolívar. El 85% de la laguna se encuentra en el departamento del Atlántico y el resto, en el de Bolívar.

Baranoa

55.413 hab.
100 m.s.n.m. 27 °C
10º 48' norte, 74º 55'oeste

Baranoa es el nombre de un árbol frondoso y también el del cacique Mocaná. El árbol se extinguió y al cacique le quitaron la vida los españoles. Hoy Baranoa es un pueblo comercial y fiestero. Un grano, una fruta y una fritura sirven de acicate para montar tres festivales: el del Guandú, el de la Ciruela y el del Chicharrón.

En Baranoa queda la Casa Museo del fallecido pintor del Grupo de Barranquilla Orlando "Figurita" Rivera, y es la tierra de la Banda de Música Juvenil, famosa

Manglares – Ciénaga del Totumo

agrupación formada por más de cien jóvenes estudiantes.

Atractivos turísticos

La Rosita

Es el principal sitio ecológico. Estrella fluvial para las tres vertientes del Atlántico.

Campeche

Dista de la cabecera municipal 9 kilómetros. Esta pequeña población es sede, cada año, del Festival de la Ciruela. En marzo se vive el efímero reinado de la ciruela en cosecha, que es ofrecida de todas las formas posibles: en dulces, vino, adornos, canastas y claro.

Usiacurí

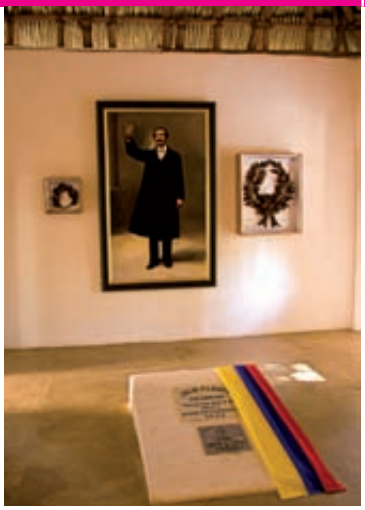
9.176 hab.
95 m.s.n.m. 28 °C
10º 44' norte, 74º 59'oeste

Usiacurí se encuentra a 36 kilómetros de Barranquilla. Desde Baranoa, por un

ramal que parte de la Carretera Oriental, se llega al pintoresco pueblo, El Pesebre del Atlántico, conocido por la calidad de sus artesanos en el manejo de la palma de iraca y por la Casa Museo del Poeta Julio Flórez.

Esta población se levanta sobre una topografía de colinas, con hileras de casas destacadas en las laderas, calles empinadas y la iglesia parroquial dominándolo todo.

Su prestigio descansa en la confección artesanal con base en la palma de iraca. Los trabajos de este vegetal como los sombreros, carteras, paneras, cestos, muebles y adornos varios son muy apetecidos por los turistas.



Interior del Museo Julio Flórez

Casa - Museo Julio Flórez

Atractivos turísticos

Centro Artesanal de Palma de Iraca

Situado en la entrada del municipio, es el sitio donde se producen, promocionan y comercializan las artesanías de palma de iraca. Es además un lugar muy solicitado para la realización de eventos socioculturales.

Museo Julio Flórez

Está en la casa donde vivió y murió el poeta colombiano, convertida en museo.

Bosque de Lurisa

De 414 hectáreas, a 15 minutos en vehículo campero y a una hora de recorrido a pie, es el último bosque seco tropical de la región. Está bañado por manantiales ricos en diversos minerales a los que los pobladores les atribuyen propiedades medicinales. Decenas de esas fuentes de agua se encuentran diseminadas por toda la zona donde forman manantiales y arroyuelos de incalculable valor ecológico. Existe un sinnúmero de senderos por los cuales es fácil y divertido conocer el bosque. Entre las ramas más altas (canopios) es posible observar ardillas y manadas de monos cotudos, endémicos de la región, lo que resulta de gran satisfacción para el senderista.

Sabanalarga

93.750 hab.
108 m.s.n.m. 28 °C
10º 48' norte, 74º45'oeste

Es la segunda ciudad en grado de importancia del departamento del Atlántico. Está conectada con Barranquilla por la Carretera Oriental, en un recorrido de 47 kilómetros. Por su agradable, aspecto el municipio recibe muchos visitantes.

Artesanías de palma de iraca

Con gran fervor prepara siempre la Semana Santa, declarada Patrimonio Religioso Cultural por la Asamblea del Atlántico el 11 de diciembre de 2007. Esta celebración cuenta más de 180 años de tradición reflejada en la fe de todos aquellos que participan en sus nueve procesiones.

Anualmente, se celebra una importante feria ganadera, que tiene trascendencia además en el mercado equino.

Atractivos turísticos

Catedral de San Antonio de Padua

San Antonio de Padua es el Patrono de Sabanalarga, y se lo honra con las torres más altas del departamento. La Semana Santa tiene cada año una mayor trascendencia. La municipalidad y la junta de la Semana Santa preparan con esmero los actos litúrgicos y culturales, para lo cual los devotos llegan al lugar no únicamente desde Barranquilla y las poblaciones vecinas, sino además de muchos sitios del extranjero.

Embalse del Guájaro

Comprendido entre los municipios de Repelón, Luruaco, Manatí y Sabanalarga, es una auténtica despensa piscícola. Rico en mojarra lora, bocachico y otras veinte especies, el Guájaro resulta apropiado para acampar, pescar y salir a caminar o cabalgar por un día. Además, es sitio privilegiado para la observación de aves y la práctica de deportes náuticos.

El Guájaro, con 13 000 hectáreas de extensión, es el embalse más grande del departamento. Lo alimentan caños y pequeñas ciénagas que desaparecen en invierno y lo transforman en un solo cuerpo de agua. La ruta en lancha desde Repelón hasta el Canal del Dique ofrece paisajes espectaculares.

Guaibana (Reserva Natural)

Se localiza a 7 kilómetros del embalse. Tiene 47 hectáreas de bosque seco tropical secundario, gran biodiversidad y riqueza paisajística.

Luruaco

25.524 hab.
31 m.s.n.m. 28 °C
10º 37’ norte, 75º 09’ oeste

Esta localidad, situada en la vía de Barranquilla a Cartagena, es muy importante por ser el origen de la Ruta de la Arepa de Huevo, pues podría decirse que allí nació esa tradición gastronómica.

Atractivos turísticos

Laguna de Luruaco

Luruaco es conocido también por su laguna de 430 hectáreas. De su ecosistema forman parte el pueblo que reposa en sus orillas y una gran diversidad de flora y fauna. Se destacan los paseos en bote, la pesca y la práctica de esquí.

Catedral de San Antonio de Padua

Laguna Tocagua

En sus orillas crecen la enea y el junco, materia prima de esteras y esterillas que se venden allí mismo. Es posible la práctica de deportes náuticos.

Soledad

550.875 hab.
5 m.s.n.m. 28 °C
10º 55' norte, 74º 46' oeste

Sobre la Carretera Oriental, esta alegre población rinde culto a la gastronomía y la música. La Casa de Bolívar es la sede de la Alcaldía. Es importante, porque en ella vivió durante algún tiempo el Libertador, que dictó 23 cartas antes de partir a Santa Marta donde murió el 17 de diciembre de 1830. Fue declarada Monumento Arquitectónico Nacional.

Sabanagrande

29.054 hab.
9 m.s.n.m. 28 °C
10º 38' norte, 74º 55' oeste

Sólo 21 kilómetros lo separan de Barranquilla por la Carretera Oriental. Queda cercano al río Magdalena y tiene una hermosa ciénaga rodeada de flores de loto. Si se recorre el camino que conduce al puente Marenco, se podrán observar garzas, gallinetas, iguanas, lobitos y pájaros de monte tan exóticos como el yolofo.

Santo Tomás

24.797 hab.
8 m.s.n.m. 28 °C
10º 45' norte, 74º 45' oeste

Municipio separado de Barranquilla por 24 kilómetros (media hora), tiene un agradable aspecto. Es reconocido por la celebración de la Semana Santa, en la cual los fieles participan en las procesiones y en actos de marcada crudeza, pues se autoflagelan en señal de penitencia. Se trata de un acto polémico, pero que atrae curiosos y visitantes.

Palmar de Varela

24.712 hab.
10 m.s.n.m. 28 °C
10º 45' norte, 74º 45' oeste

Por la Carretera Oriental, después de recorrer 27 kilómetros, se llega a este asentamiento indígena que los abuelos solían llamar El Palmar. En esas épocas había una vasta extensión sembrada de palmeras, con una especie predominante, la de palmiche o palma real, hoy casi extinguida en la región. La palma de coco, en cambio, parece multiplicarse por estos días. La ciénaga, tranquila, rodeada de vegetación y rica en flores silvestres, es ideal para la pesca. Más abajo, la ribera del río Magdalena está sembrada de árboles frutales, y prima durante el verano el dulce olor de los guayabates amarillos.

Ponedera

20.911 hab.
10 m.s.n.m. 28 °C
10º 38' norte, 74º 45' oeste

Se encuentra hacia el sur y a sólo 39 kilómetros de la capital del Atlántico. Fue bautizado Ponedera por los nativos admirados del espectáculo de las tortugas que vienen del río a enterrar sus huevos en las cenagosas tierras de la región bañada por el Magdalena y la ciénaga del Uvero.

Paisaje rural del Atlántico

04
Rutas y circuitos

Del mar
De la tierra
Del río
Del maestro Obregón
Deportes y actividades en la naturaleza

Ruta 01
Del mar

Partiendo de Barranquilla por la Carrera 46 hasta Puerto Colombia por una amplia autopista de dos carriles, al paso por el Lago del Cisne se llega a un parador con restaurante y bar que ofrece una hermosa vista del paisaje. Allí se practican deportes náuticos. Al lado se encuentra una cancha de golf de 18 hoyos. En el sitio La Y de los Chinos existe una desviación hacia Pradomar y Salgar donde se localiza el Castillo de San Antonio de Salgar, antigua fortaleza, restaurado hace unos años y habilitado como centro de recreación, casa de eventos. Está situado sobre un acantilado que golpea el mar. Durante la colonización española, el Castillo sirvió de aduana y atalaya de vigilancia sobre un vasto sector del Caribe. Aún conserva sus

Mapa Ruta 01
Altimetría

edificaciones de finales del siglo XIX cuando fue un importante puerto sobre el Caribe. Se llega por un ramal corto de la carretera a partir del Club de Caza y Tiro de Barranquilla. En el Castillo se pueden degustar platos típicos, cocina de autor y parrilla gourmet, y mirar bellos atardeceres. Desde ese punto, en la desviación a Puerto Colombia, la carretera corre entre pequeñas colinas cerca al mar. Más adelante, la reservación indígena El Morro es un punto de acceso a las poblaciones Juan de Acosta, Piojó y Tubará.

A lo largo de la vía se encuentran las urbanizaciones Playa Mendoza y Villas de Palmarito. Queda también allí la sede del Club Comfamiliar.

Otros importantes puntos de destino de la Vía al Mar son las playas de Santa Verónica, Puerto Velero y Puerto Caimán hasta la ciénaga del Totumo.

Salgar

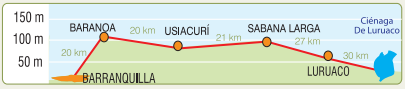
Laguna de Luruaco

Ruta 02
De la tierra

Por la Carretera Oriental hacia el interior del departamento del Atlántico, a 13 kilómetros de Barranquilla, se encuentra Galapa, pueblo famoso por los artesanos fabricantes de máscaras de madera y papel maché o papel prensado. Más adelante, aparece la bulliciosa Baranoa, donde se celebra cada 7 de enero la Loa de los Reyes Magos, fervorosa y tradicional representación teatral en la que participa gran parte de la población. Luego, por la planicie se sitúa Campeche, pequeña población entre Baranoa y Sabanalarga, a 32 kilómetros de Barranquilla.

Complementan el recorrido Usiacurí, Sabanalarga y Luruaco, última población del Atlántico antes de llegar al departamento de Bolívar.

Mapa Ruta 02
Altimetría



Ruta 03
Del río

El río Magdalena recorre 110 kilómetros del departamento del Atlántico y a su paso estampa una postal tropical de la región, que puede ser disfrutada por el visitante a lo largo de la Carretera Oriental, que bordea la ribera. La ruta atraviesa diversas poblaciones y variados parajes que se caracterizan por la comida típica, los animales exóticos y la calidez de la gente. La misma naturaleza se beneficia de este recorrido del río Magdalena, al que se conectan varias ciénagas –Soledad, Malambo, El Convento, La Luisa, Manatí, Paraíso y el Uvero–. Sobre sus márgenes van surgiendo pintorescos pueblos: Suán, Campo de la Cruz, Ponedera, Santo Tomás, Sabanagrande, Malambo y Soledad.

Por una excelente vía se llega a Soledad, municipio célebre por su historia, música y gastronomía autóctona. Otros atractivos son: comprar canastos en Palmar de Varela; disfrutar el paisaje del río y de la ciénaga del Uvero en Ponedera; atravesar el puente sobre el Canal del Dique o seguir rumbo al pueblo de Santa Lucía, en límites con el departamento de Bolívar.

Mapa Ruta 03
Altimetría

Pescadores en la ciénaga del Guájaro

Ruta 04
Del maestro Obregón

Ningún hecho importante de la historia colombiana de 1940 a 1992 quedó por fuera de la obra del maestro Alejandro Obregón, quien trató en sus pinturas temas políticos, la violencia, los desastres ecológicos, el paisaje, la pasión y la seducción.

En el Salón Elíptico del Congreso de la República se debaten y se aprueban hoy las leyes colombianas frente al derroche de colores y el simbolismo de las aves del mural que pintó Obregón. En 1992, pocos días antes de su muerte, le fue concedida la Cruz de Boyacá -uno entre innumerables reconocimientos- por su servicio a la patria.

La obra de Obregón evoca una herencia decenaria del pueblo barranquillero, a la luz de trabajos específicos: Mural Simbología de Barranquilla en la Aduana; telón de boca del Teatro Municipal Amira de la Rosa; mosaico Tierra, mar, aire, en el Edificio Mizrahi; mural en la casa del pintor en Puerto Colombia; terraza de la casa de Sonia Osorio y Alejandro Obregón en Puerto Colombia; Casa de Blanca Nieves en el antiguo Barrio Chino; mural en el Bar La Cueva; vitral en el Colegio Mary Mount; mausoleo de la familia Santo Domingo en Juan de Acosta… Otras obras del maestro Obregón en Barranquilla: Mural 'Cosas del aire', donado al Museo de Arte Moderno de Barranquilla; Sala Alejandro Obregón; Bar El Tercer Hombre en la Calle La Luz del Barrio Abajo; Antigua casa de Meira del Mar; La Perla; Paseo Bolívar, y Café Roma. En el Cementerio Universal es motivo de visitas la tumba del maestro Obregón.

Telón de Boca, teatro Amira de la Rosa, Alejandro Obregón

Deportes y actividades en la naturaleza

Buceo	Caño Dulce
Cabalgatas	Varios municipios
Canotaje	Laguna de Luruaco, ciénaga Grande de Santa Marta, ciénaga de Luruaco, represa del Guájaro.
Kayak	Lagos de Caujaral, ciénaga del Totumo, ciénaga de Luruaco, represa del Guájaro.
Surf	Balneario de Prado Mar, El Paredón, El Bolsillo, Puerto Colombia y Puerto Velero.
Parapente	Mirador de Tubará.
Pesca deportiva	La pesca marítima se puede realizar a todo lo largo del litoral, y la fluvial y lacustre en el río Magdalena y en las múltiples ciénagas.
Pesca Lacustre	Represa del Guájaro; ciénagas conexas con el río Magdalena.
Velerismo Sunfish	Bahías cercanas a Barranquilla, ciénaga Grande, Lagos de Caujaral.
Kitesurf	Bahía de Salgar, Caño Dulce, Santa Verónica, ciénaga del Totumo y ciénaga de Luruaco.
Windsurf	Puerto Velero.

Guía Turística

Atlántico
Colombia

Ministro de Comercio, Industria y Turismo:
Sergio Díaz-Granados
Viceministro de Turismo
Óscar Rueda García
Director de Análisis Sectorial y Promoción
Carlos Alberto Vives Pacheco
Coordinación Editorial
Ricardo Cifuentes Cuadros
Édgar P Díaz Vargas
Johana Muñoz

Dirección general: Omar Bechara
Dirección de concepto:
Dirección de arte y diseño gráfico:
Dirección ejecutiva: Samantha Bechara
Dirección editorial: Morris Grimberg
Textos: Cosmoguias Ltda.
Diseño,diagramación y montaje: Ediciones Internacionales BCA S.A.
Fotografía: Fausto Giaccone, Banco fotográfico Cosmoimagebank
Apoyo fotográfico: Fototeca Ministerio de Industria y Turismo y Gobernación del Atlántico.
Corrector de estilo: Cristóbal Ospina, Ediciones Internacionales BCA S.A.
Coordinador técnico de turismo: Andrea Ramón Hortúa.
Colaboradores: texto Biodiversidad en Colombia, Consejos para el visitante: Luis Camargo (OPEPA), Edna E. Rozo Bellón.

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
COLOMBIA

Derechos reservados para la difusión parcial o total de este documento. Se requiere la autorización del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Bogotá, Colombia Suramérica.

Carnaval

Guía Turística

Atlántico

Colombia

Libertad y Orden

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

VICEMINISTERIO DE TURISMO

República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA

COLOMBIA

viveCOLOMBIA

el país que llevas en el corazón